

العَفَافِرِيَّةُ وَابْنُ

عَبْدُ الْقُدُّوسِ سَيِّدُ الطُّوْغِي

مَدِينَةُ مَكَّةَ الْمُحَرَّرَةِ



العقاريات والجن

جواب على سؤال

هل الجن موجود حقاً . وهل يمكن تخاطبة الجن . وهل يمكن رؤية العقاريات
وأبن م . وما طمساهم وشرامهم وزواجهم . وهل السحر حقيقى
ومن أنى به هذه العلوم الروحانية . وهل هى باقية حتى الآن
وغير ذلك من المسائل الهامة .

جميع وتاليفت

الأستاذ المحقق

عبد الفتاح السيد الطوسي

مدرس علم النفس في جامعة القاهرة



المرأضيف في الحياة وإنني ضيف كذلك تنقضي الأعمار
فإذا أمت فإن شخصي بينكم وإذا زلت فصورتي تذكار
عبد القناع السيد عبد الطوفى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله القائل (وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون) والصلاة والسلام
على النبي المبعوث فاطلق أجمعين . وعلى آله وأصحابه والتابعين ، وعلىنا
مهمهم أجمعين . آمين .

يقول من يرجو من الله النجاح . والتوفيق والفلاح . الطوشي الفيلسوف
عبد الفتاح . ابن السيد محمد عبده . غفر الله له وللمن قبله وللمن بعده . هذا
كتاب الجواب عن أسئلة أولى الألباب تسكم من سؤال فدحير المأثور ،
ولم يمد الجواب للمأثور . باستغناء ذلك روضت هذا الكتاب وأسميته :

د العفاريات والجن ،

وذكرت فيه الحقائق النادرة . والإجابة الصادقة . على أول منكم
الدهاء . ومن الله الرضاء فهو حبي لا اله إلا هو عليه توكلت . وهو رب
العرش العظيم .

عبد الفتاح السيد عبده الطوشي
مدير عام مراسلات الفتوح الفيلسوف
الجمهورية المصرية : وجميع الدول
الخارجية

(الجن)

حقيقته وإثبات وجوده : أنكرت بعض الناس وجودهم ، وأثبت
بعض الآخر وجودهم ، أما الذين أنكروا لهم للاديهون الذين لم يوفقوا إلى
معرفة الروح وأسرارها : وظنوا أن السكون مادة فقط ، أما الواصفون
المؤمنون بأفقه وكتبه ورسوله واليوم الآخر ، فقد نأكدوا من وجودهم .
عقلا ونقلا ، وإن لم يرم السكينة فهم روح ، والروح لا ترى ، يقول
الله تعالى :

(إنه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم) يقول القاضي أبو بكر
الباقلاني : كثير من الفدرية يثبتون وجود الجن قديماً ، ويناقون وجودهم
الآن ، ومنهم من يقر بوجودهم ويؤمن أنهم لا يرون لرفقة أجسامهم ونفوس
الشماع منها ، ومنهم من قال إنما لا يرون لأنهم لا ترون لهم .

ثم قال إمام الحرمين : والحمد لله بالظاهر والآحاد تسكف منا مع
إجماع كافة العلماء في عصر الصحابة والخلفاء على وجود الجن والشياطين ،
والاستعدادات التي من ضرورهم . ثم قال : لن لم يرتفع بهذا وأمثاله
فينبغي أن ينهم في الدين . (وقال القاضي عبد الجبار بن أحمد الهمداني)
اعلم أن البديل على إثبات وجود الجن السمع ، وذلك أنه لا طريق للعقل إلى
إثبات أجسام غائبة ، لأن الشيء لا يبدل على غيره . من غير أن يكون بينهما
تعلق كتعلق الفعل بالفاعل ، وتعلق الأفعال بالفعال ، ألا ترى أن الدلالة
لما دلت على حاجة الفعل في حدوثه إلى الفاعل وحاجته في كونه محكماً
إلى كون فاعله قادراً عالماً . وكونه قادراً عالماً يقتضي كونه حياً ،
وكونه حياً لا آفة به يقتضي كونه مميماً بصيراً فدل الفعل على أنه له فاعل ،
ورقم ذلك بوجود من الناس من يصدق بوجود الجن ، ومنهم من يكذب
وجودهم ، وإن كانوا عقلاء بالتيقن مأمورين منبهين ، لأن المصدق بوجودهم
ليس اضطراري ، ولو علم ذلك باسطرار لما جاز أن يختلفوا في ذلك ، بل لم

يجز أن يشكوا فيه لو شككم فيه معك ألا ترى أنه لا يجوز أن يختص
الغلاء في أن الأرض تحتهم والسما فوقهم ، ولا يجوز أن يشكوا في ذلك
لو شككم فيه معك ، والذي يدل على إثباتهم أي كثير في القرآن تعالى
ظهرها ، ذكرها ، وأجمع أهل التأويل على ما ذهب إليه من إثباتهم
بظاهرها ، يدل أيضاً على إثباتهم ما علقناه بالضرورة من أن الله صلى الله
عليه وسلم كان يثبتهن بإثباتهم وما روى عنه في ذلك من الأخبار والسنن
الحالة على إثباتهم أشهر من أن يشتغل بذكرها .

كما أن جمهور الكفار وأهل الكتاب مثل المسلمين منهم من يؤمن
بوجودهم (أي الجن) ومنهم من ينكر ذلك ، وقد تواترت أخبار الجن
ووجودهم من الأنبياء عليهم السلام تواتراً معلوماً بالاضطرار ، ومعظم
بالاضطرار أنهم أحياء هؤلاء يملكون بالإرادة ما يملكون منه يوقون ليسوا
صفات و عراضاً قائمة بالإتقان أو غير ذلك ، ولما كان أصل الجن متواتراً عن
الأنبياء عليهم السلام تواتراً ظاهراً يعرفه العامة والخاصة ، لم يمكن مخالفة
من طوائف المؤمنين بالرسول أن يشكروهم بالضرورة ، إنما أن ثبت وجودهم
وأن الكثير من الناس يقررون بما يستدلون به معارضة الجن من العزائم
والطلامس سواء كان ذلك صدقاً عند أهل الإيمان أو كان شركاً ، فإن
للشركين يقررون من العزائم والطلامس والرق التي لا تقهر بالمريية فيها ما هو
شرك بالجن ، ولهذا انتهى علماء المسلمين من الرقا التي لا يقهر بالمريية
ممنها لا أنها مظنة الشرك وإن لم يعرف الرقا أنها شرك ، وفي الصحيح عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه رخص في الرقا ما لم تكن شركاً .

(وقال) من استطاع أن ينفع أخاه فليفعل وقال (أيضاً في الحديث)
(أن العيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم) وهو البخار الذي تسميه الأطباء
(الروح الحيواني للثبع من القلب الساري في البدن الذي به حياة البهائم)
وكلمة (جن) تشمل كل شيء مستقر ، يقال (جنه الليل) أي غطاه

وسقته ، وكل شيء استقر عنك ، فقد جن عنك ، وبه سميت الجن ، وكان في الجاهلية يسمون للملائكة جنات لا يستارم عن العيون ، وأيضاً سمى الجنين جنيناً لا يستاره في بطن أمه (وقالت بعض العلماء) أن تقديم الجن على الإنس في بعض الآيات القرآنية تدبر على الجن والملائكة معاً ، أما الآيات التي فيها تقديم الإنس على الجن فهي تشير إلى الجن فقط دون للملائكة ، (مثال) قال الله تعالى : (وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون) فهنا تقدم لفظ الجن على الإنس لاشتغال على الجن والملائكة معاً ، وفي آية أخرى يقول الله تعالى (لا يسأل عن ذنبه إنس ولا جان) فلفظ الجن هو هنا لا يقتضون الملائكة بحال ، لراحتهم من العيوب ، فبدأ بلفظ الإنس للفضلهم وكاملهم ، ومن ذلك يمكن ترتيب الأصناف — الملائكة — ثم الإنس — ثم الجن — هذا على العموم ، أما بخصوص : يقول الله تعالى : (إن أكرمكم عند الله أتقاكم) ولا فرق حيث تدبر الأنواع الثلاثة في ذلك .

والجن مراتب : فإن كان المراد بذكر الجن جماعاً يقال (جن) وإن كان يراد من يسكن مع الإنس ، قالوا (عامر) والجمع (عمار) وإن كان ممن يعرض الإنسان وأجسامهم يقال : (أرواح) فإذا طيبت وأصا يقال له (شيطان) فإن زاد في خبيثه وعصيانه ومن الفتنة والقوادة يقال له (مارد) أي شيطان مارد . فإن زاد على ذلك وفروى أمره قالوا (عفاريت) والجمع (عفاريت)

(ابتداء خلق الجن)

لم يوجد شيء ملموس يشير إلى ذلك ، ولكن توجد مآله الله تعالى وبلغنا به الرسل من السمعيات الواجب الإيمان بها ، يقول الله تعالى (ولقد خلقنا الإنسان من صلصال من حمأ مسنون ، والجنان خلقناه من نيل من نار السموم) فالصلصال هو الطين اليابس الغير محروق فإذا طبع فهو نثار . والحمأ هو الطين الأسود المتقن ، والمستون الرطب ، والمصن :

وإن كان يختلف
كوا في ذلك
القرآن تنق
من إيمانهم
على الله
خيار والحق

من يؤمن
أخبار الجن
ر ، ومعلوم
يؤمن ليسوا
من متواتر من
يمكن مائة
ثبت وجود
من المزام
شركا . قال
فيها ما هو
فقهه بالعربية
الصحيح من

في الحديث
تسميه الأطباء
حياة البدن
(أي غطاء

خلق الله الإنسان من طين أسود وطين فصار يابس له صلابة إذا جفت عليه الريح .

والجان أبو الجن كـ (آدم أبو الإنس) والشيطان قسم من الجن غير المؤمنين .

وكما أن الإنسان قد خلق من الأرض ، وعجود حلول الروح فيه تحول جسمه لحما ودما وعظما .

فكذلك خلق الله الجن من النار ، وبحلول الروح فيه تحول إلى كائن حي لا أثر للنار فيه إلا أنه جسم شفاف لا تحببه للآفة ، فعنده الهواء والماء والمساة سواها في عدم قنأته بها لاسلبا ولا إيجابا ، وعلى هذا يكون على وجه الأرض مع البشر سكان من الجن ، وفي الماء وفي الهواء وعلى السحاب وفي الفضاء بدون أن يرأى الإنسان ولا يصرم بشر إلا من كشف الله بسيرته (وعلى أصل خلقته) كانت للجن قدوة على التشكل كما يشاء بأي شكل يروقه ، ويدخل ويخرج كما يشاء في أي جسم مادي بدون طائف ، وقد جاء في البخاري . أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (أن عفريتاً من الجن تغتسل على البارحة ليقامع على الصلاة فأمكنى الله منه فأرسل أن أربطه إلى سارية من سواري المسجد حتى تمشيوا وتنظروا إليه كلكم فذكرت قول أخي سليمان (رب اغفر لي وعب لي ملكا لا يليني لأحد من بعدى) والجن مخلوق قبل الإنس لقول الله تعالى (والجان خالقناه من قبل) أما المدة والزمن بين خلقه الجن والإنس لا يعلمها إلا الله ، فمن قال ألى سنة ، ومن قال أربعون سنة ، والطبيعة يعلمها الله .

وقالت بعض المحققين أن نسبة عدد الملائكة والجن كنسبة واحد إلى مائة : أي كل مائة ملك نظير واحد من الجن ، ونسبة الجن للإنس كذلك : أي كل مائة من الجن نظير واحد من الإنس ، فيكون النسبة لجميع

هكذا (١ آتس : ٩٠٠ جن : ١٠٠٠٠ ملك) أى كل إنسان يسكون نظيره
مائة من الجن . وعشرة آلاف من الثلاثمائة . والله أعلم بالحقائق .

(أصناف الجن وأنواعها)

قبل أن نذكر أصناف الجن وأنواعها نذكر سؤالاً وجواباً
في خلقها :-

(السؤال) سبق أن ذكرنا أن الله خلق الجن من النار قال الله تعالى
(والجان خلقناه من قبل من نار السموم) ثم أخبر سبحانه وتعالى أن الشهب
تضرم وتحرقهم أو أن العصاة منهم يمدب في النار يوم القيامة فكيف
تحرق النار النار .

(والجواب) أن الله تعالى أضاف خلق الشياطين والجن إلى النار كما
أضاف خلقه الإنسان إلى التراب والطين والنخل - ولتراد به في حق
الإنسان . أن أصله الطين . وليس آدمي طينا الآن بل صار لحا ومظما ودما
ولسكنه كان طينا في البدء : أى في بدء خلقه . كذلك الجان كان ناراً
في الأصل . والدليل على ذلك معنى قول النبي ﷺ :-

(مرض في الشيطان في سلافي خلقه فرجعت بردقة مل بدي .
واتدهمت أن أوثقه إلى سارية حتى تصبحوا فتنظروا إليه . لولا دعوة
أخي سليمان : رب اغفر لي وعب لي مسلماً لا ينفي لأحد من بدي) إذن
الجان ليسوا ياقين على عتصم النارى . كما أن الإنسان ليس ياق على عتصم
التراب .

وبما يريد ذلك تأكيذاً قول النبي ﷺ : إن هدوأة تعالى إبليس جاء
بشهاب من نار ليحمله في وجوهى . وقوله ﷺ : رأيت ليلة أمرى بنى همر بنى
من الجن يطالبنى بشمعة من نار كلما التفت رأيت . وبيان الدلالة منه أنهم

لو كانوا يأتين على عنصرهم الناري وأنهم نار محرقة لما احتاجوا إلى أن تأتي
الحيوانات أو العقريت منهم بشقة من نار ولسكان يده تسكن إذا لمس بها
إن آدم أحرقه كما تحرق الآدمي النار الحقيقية بمجرد اللبس .

وقد ذكرت العلماء أن الأنواع الرئيسية لجن كثيرة منها : إيليس .
والغيباتين . ولاردة . والعفريت . والأعوان . والعواصوف . والطيرون .
والنوايع . والقرناء . والمهار . وهؤلاء مختلفوا العقائد كبنى آدم . إننا
نظف فيهم الكفر والجحود والكبرياء . وهم أنواع كثيرة جداً وهم سكان
لواء والحواء والأرض ونحوها (أى طاهرها وبهاها) وقد روى عن النبي
ﷺ أن (الجن ثلاثة أصناف : صنف لهم أجنحة يطيرون في الهواء .
وصنف حيات . وصنف يمشون ويكلمون) وروى أبو الدرداء عن النبي
ﷺ أن خلق الله الجن ثلاثة أصناف : صنف حيات وعقارب وحشرات
الأرض . وصنف كالرياح في الهواء . وصنف كبنى آدم عليهم السلام
والعقاب .

(فالجن) يطلق هذا الاسم على كل شيء لا يطلع عليه الإنسان . وهذا
المرع أوسع من البشر علماً وأغزرهم مادة وأعلمهم في كل فن . يقول الله
تعالى (وما خافت الجن والإنس إلا ليعبدون) .

(والعفريت) وهو نوع من الجن . ويحور إطلاقه على أنواع أخرى من
الحيوان أو الإنسان . وهو ذو دهاء ومكر وخبث . أعطاه الله شدة وقوة .
قال الله تعالى (قال عفريت من الجن أنا أتيتك به قبل أن تقوم من مقامك
والى عليه أقوى أمين) سورة النحل (والعفريت العاني : أى الطارد من الجن) .

(والشيطان) من أنواع الجن . (ويحور إطلاقه على أنواع أخرى من
الحيوان والإنسان) وهو طاغ متكبر فاسق منحط . وهو عدو الإنسان
وقد خصه الله باللعنة . قال الله فيه (يا أيها الذين آمنوا لا تليقوا خطرات

الخيال ومن يتبع خطوات الشيطان فإنه يأمر بالمنكر ولا ينكر المنكر (سورة
الدور وقال أيضاً) وكذلك جعلنا لكل من عدواً شياطين لإفساد ما
يوحى إليهم إلى نفس وحرف القول غروراً (سورة الأنعام - دور
قائل يقول (يد كات الحن موحى ودة لمسا لم نسمعهم أو براهم)
(والخواب) إن عدم النظر أو عدم الجمع أو عدم وصول إحدى الحواس
الإبصار إلى وجود الحن لا تقوم دليلاً على عدم لوجود لا عقلاً ولا عقلاً
(أما العقل) فيحور وجود كان حتى غير عرقى - ومنه وحده ما قبل فإن
للبيكرات كان حتى في مدد الحن لا يمكن رؤيته - فيدب به حلقه
من الشدة والعمه عن - - - - - وكان من (فهرس) الأرواح لم تره
ولم يصدق من حتى من رعد وجوده ونسبها

من لقد توصل - - - - - مع مصره بالمدى غير أن
استخدام الأثر الذي - - - - - فأن وجدوا الراديو ليحل
الأسوات طبق - - - - - إلى كافة المستمعين بلا رؤية - - -
تسمعه وأن في حروف - - - - - في - - - - - مكان ملق بأحكام وتسمعه
هل أبعاد لا يتصوره - - - - - مع أمر سكان واستراة فيهم
وأن في مصر - - - - - بل - - - - - فيهم يرون لغير الأعداء بصورة
صورة من شككهم - - - - - (الادار) وهو حساس جداً يحدد الك
وجود الطائرات والأحبار - - - - - على بعد شمس ويحدد مواقعها في
طائرات الحور -

بل (ولسكهم ما) يعرف تأمره ولم يعرف دتم لا شكها ولا لوما
الح - - - - - فإذا كانت هذه قد وجدت وهي لا يتصورها إلا أن لم يسمع
ولم ير القوة القاهرة لهذه للمحركات البشرية فكيف لا يصدق بوجود
محركات غير مرئية - وهي (الأرواح) كما يسميها بلاد العرب وقد لم نقر
ونستقد بوجودها من نظارنا ونسبنا لم عيب - - - - - كالأرواح أيضاً
لأنها ليست من المور لم المرئية -

والرافع أن الحلقة البشرية حدوداً لا تعدّها - من طرق المعرفة الحسية بحواش الحس . والإنسان شيء آخر عوق ذلك هو قوة الإيمان وأور السميرة . فإذا وصل الإنسان إلى الروحانية لكامله أمسه أن يرى ويرى ما وراء المادة .

(أما لقل) فقد ذكر الله سبحانه وتعالى . نحن في كنهنا مرور بأبوابه الثلاثة . -

(جن : وعزيرت : وشيطان) أكثر من آراء مرة في بعض سورة من القرآن الكريم . وروى البخاري ومسلم في صحيحيهما عن رسول الله ﷺ أنه من حش وثلاثين حديثاً صحيحاً في أخبار الجن . منها ما قاله النبي ﷺ لأبي تر (هل سموت الله من شر بين الجن والأس) قال قلت : وهل للأس من شياطين . قال : نعم . من شياطين الجن . قال قلت : وهل للأس من شياطين قال : نعم . ثم شر من شياطين الجن) ونفر . قال : (ويوم يحشرهم حياً رخصر جن قد استقرتم من الأس . وقال أولياؤهم من الأس : يا قوم معكم . ومن وطعنا أضلنا الذي أضلنا . قال النار متراكم . يا قوم إلا ما شاء الله . إن ربك حكيم عليم) سورة الأنعام .

(مفسر) يقول الله ﷻ : (إذا كرهتموه رجلاً منكم فليكن بينكم وبينه حجاب) (الجن والأس) ينفون العوى الحذر لهم . ومفسر جن قد استقرتم من أنما حكمكم من الأس . ومفسر وعزيرت وعزيرت من الأس منهم . مثل لصرع والرواح وغير ذلك . ومن أريد الشياطين من الأس وما استمتع بعضنا ببعض فإنا من لدن قريب في دار الدنيا كالحادثة والاشرة الحسية . حواء الرواح أو الروح لا تستخدم رفاهه لحوائج وأظهار ما يشاء المحررات من مدهشات لأعم . ففتوا بأدلة الحس . ونحن بعضنا بعضاً . بطريقة الله المتبادلة المادية والمعنوية . والله أعلم

أجلنا الذي حدثته لنا في حاق ذلك هم أنفسهم شيئا ولم يدخل
في حسابنا عرشنا عليك ، ولا حسابا بين يديك . فيسمعون النداء الأسمى
من تلك النار منواكم حالين فيها) ولا خروج للكافرين وللمشرك من
نار جهنم ولا موت ولا موت

وعد من في النار من شاء الله من الأس من في هذه الآية .
ولا شك أن منهم مؤمنين وعد الله المنقذ بعضهم ببعض جعل الله مثوانهم
جيدا الذي لأن الله وعانوا على كفرهم من الجن والأس والمصدا ماثوا
على عصيهم وصل الأس ووحيد منهم : فادعت حكمه الله أن يكونوا
في نار تطهر آفاتهم من الذنوب وهوؤلاء وعد الله أن يكون
سعداء وتعالى من النار إلا ما شاء الله وتضمن () مكان
(من) لأن ربك حليم في الأمور من الجن والأس . فلم يحولهم
وعن استحقاقهم النار ومن استحق طرد من الجن . أما الكفار
والمشركون إلا ما شاء الله إلا ما شاء الله . أدلة كثيرة من القرآن ومن
وسعه من طعن في حجة الله وحججهم ويثبت ثم عاد الله سبحانه
وتعالى سؤال الكفار وبنيتهم كبر من جن والأس من كبره بل لا
وأهية .

فمن (يا معشر جن والأس) لكم رسل منكم يفتون عيسى
آبائي رسلهم لفرعونهم هذا) وهو يوم القيامة (قالوا شهدوا على
أنفسهم وعرضهم الحياة الدنيا) لم يفتواهم سيدهم وأمرهم أن
يعودوا للحياة مرة ثانية . وفي علمهم أنهم وأمرهم لا علة في ذلك
وشهدوا على أنفسهم أنهم كانوا كافرين . فاحسن مكافئ مع الإله في سواء
سواء . ويقول الله تعالى أيضا (وقل رب أعوذ بك من حرمان الله) .
وأعوذ بك رب أن يحصروني) سورة المؤمني — وفي هذه الآية أوضح
الله إلى أبيه سبحانه . أن استمد بآله من حرمان الشياطين . ومن محذورهم

فاقرأ آية الكرسي (الله لا اله الا هو الحي القيوم) حتى نختم الآية.
فإنك إن برأيتك من الله خط ولا يقر بك شيطان حتى تصبح.
تغلبت عليه. فأصبح. فقال له رسول الله ﷺ (ما فعل أسيرك باربعه)
مدكر له ما وقع بينه وبين هذا الذي بأحد من الركاة. فقال النبي ﷺ
(أما أنه قد سخط) يعني ربما قال من الخط عند تلاوة آية الكرسي
(وهو كدوب) يعني في أنه محتاج وله عيب ثم دل رسول الله ﷺ
عليه وسلم (تدلم من تحطبت منذ ثلاث أيام ما تأخر برة) قال لا (قال)
ذلك شيطان) -

وهذا دليل صادق بوجود الحق والارادة من الله ورسوله ﷺ.

(زواج الحسن ودريةم)

الحسن يتزوجون ويتناسلون من السرور والفرح (وإذا قال
لللائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا إبليس لم يكن من الساجدين من أمر
ربه فاستعصم ودرت أواؤه من دوى آدم بعد أن طرد من الجنة)
سورة كهف - وهذا لا يخفى على من قرأه من القرآن ولله من
الأرواح والكساح وفي الحديث خير من أصبح من رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال (ما منكم من أحد إلا وقد وكل به قرينه من الجن
(قالوا) وأبوك رسول الله ﷺ) رأى لا أن الله أفاض عليه وأصلام
ولا يأمري (لا يخبر) وهذا ما رواه كل مولود من بني آدم مولود
من الجن فهو قرين له معه جنة. وهذا استقرت السيدة عائشة رضي الله
عنها من صيغة العموم في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم (ما منكم من
أحد) فقال (وأي لا أن الله أفاض عليه ما دام ولا يأمري لا يخبر)
وهذا دليل قاطع على أن الجن يتناسلون حتى يكون لكل مولود من
أولاد آدم قرين معه من الجن.

(ملحوظة) بمناسبة ذكر القرين من احسن الاشياء - قد حدث لرجل
موت خائف - مثل الغتل فإن قرين يقعد قريبه بدوق معه إديبه حتى يقعد
سرعة مذهلة - فيصطري إلى حصوره دائماً في مكان قبل قريبه الإنسان
يبحث عنه وقد يمكث ذلك أياماً حتى يعلم وبدأ أكد من موت قريبه
الإنسان فيبحث ويذهب إلى مكان قعره الذي دهن فيه ملازمته حتى يموت
القرين (الحى) ولقد تراءى من الناس من رأى قرين من احسن
في مكان قتل الإنسان ويقولون أن قلاء طوار عذبة (أو إذا قتل الإنسان
خرج له عذبة أو في الطارة هو عذبة - أما طاوره فهو لبحث عن
قريبه الذي لدى عذبة - في حدث قتل - وأعلم أن احسن آكل
ومابة وموت - ولكم طويلاً لأنهم من عالم الأثير وفيه عذرون -
ولكنهم صيغون إد - لا يأتون صاعه ولا يستأخرون -
لا البليس (أبو اله) - في يوم قيامة - فيه (من المستعجب في
يوم اوقاف المعلوم)

كما أن احسن لهم مقدرة على تشكيل أشكال كبرية اجبه : صم :
نور : كتاب : صم : (لا فرق بين المسلم أو غيره : وأن الصورة
التي ينشكها تحكمها عا - وإداعات فيها مات احسن - كما أنه إذا
ظهرت هذه الحيوانات الممعة الصغيرة في اللدبة المصورة فقط لم تنسبه
عليها بأنها لا تعود للحوم اشكال المرعب - والادراك - فادركت
مرة أخرى : ولا يجب قتلها مرة واحدة : كما كانت حيا فترك إلى
صبيه : هذا احسن اللدبة المصورة : أما في غيرها فبقتل بغير الادراك
معدني لمعقول الذي نظرت (في اللدبة حيا أسلوا ذلك وأنهم مهم
شيئاً فادركه ثلاثة أيام : فإني بدأ لكم بمسألة ذلك فادركه ذلك هو
شيطان (لأن شيطان لا يرمي إلا الأذى وصال الله روح قلبه :

وقال المحشرى : نقول الأتارب : من احسن احسن صورته هل
(٢)

نصف الإنسان : وأسمه (شقي) وأنه يعرض للمسافرين إذا كان معاصراً
وحده وورعاً أهلكه : وأطلقه (الخاردي) :

وقال : ومن العلماء أيضاً جمع الحسن بمكرهم بتشكيل : من الذي
بمكره تشكيل منهم (يعنيان) فقط أي صورة اللجن : وإمامهم بنماطون
كانت رؤسهم إذا قتلوا وتكلموا بها فقام فقام في صورة إلى
صورة أخرى . أما في الحاشية صورة : هذه حديث محل .

(معاش الحسن : طه : ١٠١)

معلوم أن الحسن شير شريف من كبر كبريت يكون طعامه من
الروائح الطيبة واليخضور

اطعامهم منه إحدته في وسط أن يمدى . يمدون من الحسن فيكون
طعامهم ما سبب تشككه فإن كان على صورة (كبر) طعامه يكون قوام
والعظم . وإن كان على صورة (أوز) (ع) طعامه يكون اللحم
كالرسم وأمول وشنج . وهكذا . ومنهم من يمدى من كبر ما يمدى
تشكل الذي هو عليه وقد تشكك كل تشكك في فريضة في صورة سره
أن ماكن في جهنم لما أوردوا الخروج .

قال الله تعالى (وإذ زين لهم شيعته من المؤمنين) وقال لا غالب لكم اليوم
من الناس . وإني جاور لكم فلما تراءت القلوب فكس على عقبيه وقال إني
رؤى منكم إني رؤى مالا ترون إني حبيب منكم . وقد شديداً العقاب (وكان
رؤى من تصور في صورة شبيح محمدي لما أحضره إلى دار الندوة لانشاور
في أمر الرضا (علي) هـ ل يقتلوه أو يمسوه أو يخرجوه . كما قال
الله تعالى : —

(وقد يكره القديس كبروا) يخ كاية — وقال محمد بن أبي وقاص

أمرنا إذا رأينا (الموت) أن سادى بالملاة يذهب . ومن محامد قال
(كان شيطان لا ير له يربا لي إذا قمت في الصلاة في سورة أبي حنيفة .
الجند عدى سكيما قريبا لي فقلت عليه قطعته فوقع وله وحشة فلم أراه
بعد ذلك وقال لعني أن من الذي رأى رجلا عارفا فمر له عن يده رجلا
فقال ما أنت قال (أرب) سكر لآلف قال (وما أرب) قال (رجل من
الحسن) فمره في رأسه حود الصوط حتى ناس : أي هرب (حكمة) قال
أبو القاسم من سكر في كتابه (صلى الله عليه وسلم في الشهادة) (ومن ثم
شهادته ولا نسره من له من ربه أنه يرى حسن عباد : وسعى أن له
مهم أحمر)

ويقول في ربه في قوله من زعم أنه يرى حسن عباد شهادته
لقول الله تعالى (من زعم أنه يرى حسن عباد من حيث لا يروهم)
وهذا حق . من حقيقته أن سكر لا يرى له غايته . أما إذا
تدبكل تشكك ما في ربه من ذلك وليس كآمر شيء . وهذا صدق
الله ورسوله .

والسادة الأئمة . له . وما سكر به . من دود علمه . سلام
الكعبة . حيث كان من الأعمال التي من الحارث والتأويل
والحنان . والقصور الراسيات والمقرن في الأصناف ولا يكون ذلك
لا الجسم الكفيف .

(الزوج والقرى بين الأس)

فقدما من كعبة حسن قبا بينهم . والكلام هنا من بيان المناكحة
بين الأس والحن . وما حكم مشروعيته . أما من سكر . الأسى . حبيب
ومسكه . فممكن ذلك . فالسكح وطلاقة قد تقع بين الأس والحن
(قال الله تعالى) وشاركهم في الأموال والأولاد (وما) (سكح) : إذا

جامع الرجل امرأته ولم يسم الشيطان على أحليته حتى جمع معه
(وقال ابن عباس) إذا أتى الرجل امرأته وهي حائض سمته الشيطان إليها
فحملت فحالت الحائض والحائضون ولاد الحسن .

ونعى النبي ﷺ عن سكاح الحسن . وقول اعقها لا تخور الماء كفة
بين الأس والحن وكراهة من كرهه من الماء دال على سكاه . لأن
غير للممكن لا يحكم عليه بخوار ولا يمدحه في الشرح — فإن قيل الحن
من عصر السار . وإيمان من لماصر الأربعة . وعنه عصر لمار يجمع
من أن تكون الطفة الإنسانية في رحم الحية . ثم من لطونة فتصل
لشدة الحرارة الفيرانية (والجواب) أنهم وإن كانوا من رايساوا بآفي
على عصرهم لمارى بل قد استعملوا حته . كل وشرب وشواء
والشرب . كما استعمل سو آدم عن عصرهم نرى في بحث .

(على أن يقول) إن الذي خلق من راي هو راي . كما خلق آدم
أوالأس من راي . وأما كل واحد من الحسن والحسين فليس مخلوقاً من
السار . كما أن كل واحد من بني آدم ليس بمخلوق من راي وهذا آخر الذي
بيناه . وقد ورد أن الشيطان الذي حر من له في سلاطه على يده لما خلقه
قال النبي ﷺ (فأول أمة خلق راي راي) . ثم ورد أن الشيطان ولد له
دليل على أنه أشرف من العصر الساري . ولو كان آفياً على حله من أبي
حاه الرد .

وهذا المصروع يدخل منه الحن والحري . ثم من بني آدم حري
الدم . وهو كان آفياً على حله لأحرق المصروع ومن حري منه حري الدم .

وفيه سئل ما نك من أس وصي فقه عنه : فقيل أن هم . راي من الحسن
بخطب إيسا حارية برهم . ثم يزيد الطل (فقال) ما راي بذلك أمراً في لبن
والسكن ذكره إذا وجدت امرأة حامل قيل لها من روحك (قالت) من

نحن . هي أكثر إيماناً في الإسلام بذلك كما أن قد يقول في رواح الأسي
(ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتكسروا بهم وتجعل بينكم
مودة ورحمة . ن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون) ونحن ليس من أنفس
ولا يسكنون لها أزواجاً لعدم سكون أحد في روحه في الآخر . هو
لما أحضره . لأن يسكن عن عشق وهوى منع من الأس والحن .
فيكون قدام الأسى على كساح الحية لا خوف على نفسه . وكذلك
نفسه . لم يقدموا على ذلك لأدوم وريح نفوسهم . ومع هذا
فلا يزال الأسى في خلق وعدم صيانة وعد يعود على مقصود . كساح
بالنفس . وأما قد نرى في حن من الروح مودة ورحمة . وهذا من
بين الأس والحن لأن مودة بين الأس وحن لا تزال دأب قول قد
نرى (قد نرى من الأسى) ورغم ذلك فإن القرآن الكريم
يذكر حدوث الأس . مع بين الحن والأس يقول تعالى (ويوم يحشرهم
جميعاً يومئذ حشر عدوهم من الأس وقال أولي ذمهم من الأس وبنا
استمتع به . مع . ولما أحاطا الذي أحلت لنا) .

وحد كليات من روح . نحن كثيرة يدرك بعضها اللآلئ روى عن
محمد بن حميد الرازي عن أنس قال حدثني شيبان بن محبيل قال قال علي
رجل من أحن حاربه . ثم حارب إليما وقال إلى كره أن أكون محارباً
مروءة حامده (قال) مطور هذا بخبر (هذا) ما أنتم (قال) أنتم
أعدائكم وفيه ما نزل كقائلكم قلنا أهل فيكم هذه لأهوه (قال)
نعم فينا من كل الأهواء . فدر به . وشيخه . وفارسته . الخ . قد نرى
ما أحب أطعم . فيكم (قال) أكره (قال المتحدث) فأي شيء قد نرى
أرى المقم زرع ولا نرى أحد

وروى عن القاسم بن حلال الدين أحمد بن القاسم بن حماد الرازي
الحلي (قال) سمرق والدي لأحضر أهله من الشرق . هذا حديث النبوة

الحداد المطر إلى أن نغدا في معارة وكنت في حيا عن أبيها أنا أنتم بد ما نود
 يرهقني . فاشتت فبادا بأمرته وسط من نساء طبا هي واحدة مشقوة
 الطول رامت . فقلت ما عليك من بأس . يا علي أتيتك لتفروج ابنة لي
 كالقدر فقلت لموت مع على حدة ثم ظرت فبادا برحله قد فوجوا
 فظرتهم فإدا هم كبيت المرأة التي أتتني في بيتها مشقوة الطول فبادا
 قاص وشهود . فطلب القاضي وعنده فقلت لهم سمعوا وعادت المرأة ومعه
 حارية حسنة بلا أن عينا مثل عين نمر وركبهم في عدي واحرقت في
 حوق واستيقظتني . وبقيت ربي من كان عدي بالحجارة حتى يستيقظ
 فاشموا ولا الله أحمد منهم فقلت في ذلك صريح في أن الرجل
 فرحت ولك شانه لا يراه ربي فقلت في ذلك ثلاثة أيام فبما كان اليوم
 الرابع أتتني المرأة وقالت : كدت هذه في بيتك وكأنتك تحب فراقها
 (فقلت) في والله (فأت) فطقتها في بيتهم فمررت ثم لم ترها
 ولا أمها بعد .

وقيل أن أحمد بن أبي نعيم كان في بيت كذا في بيتهم
 فطاعه المملوك وولده مملوكا كذا . فقلت في ذلك الأمار
 من بدائي ففروج امرأته في بيتهم فبادا برحله (فقلت) فقلت
 له يلقبني . وأتتني بقلعة . ويقال أن مؤخر قدمها كان مثل حافر الدابة .
 ولذا أتتني عليان عليه السلام في بيتهم فبادا برحله
 فحاجت بحبل فارت في أنه يضطرب . فقلت في ذلك في بيتهم فبادا
 فمر خفيف . فمالحة بالورة وتزوجها .

(وقال أبو منصور النعماني في المتنول بين الأسي وحى (الحسن)
 والمتنول بين الأسي والسعلاء (المتنول) .

وكثير ما ينسحق البعض للنساء الأسي (فبادا برحله) فبادا برحله (فبادا برحله)

عبدلهم غير طمع - كما روي في بعض من حديث مصر
يوجد في رجل الحيات كل آلة في صوفه سال عدان بن قيس
مطاعل بيتها ويحاشها من شره الروح لوجهه ، وبحثي أن تحمل من صوم
وأما لم يروج بعد - دعونا في الله عها وحفظها منه ، فاستجاب الله
دعائها جميع عيب - حمد الله وسبحه

سبحانه هو من قبل حراء ، فقيل يا رسول الله قد نكحك فقال لا
 ثم حدثت بنتا ثم ابنة بنت م هوم ، فقيل : في داعي الحسن فذهب من
 فقرأت عليهم بقرآن ، قال : وتطلق ما تقرأ ، آت بهم وآت بهم بقرآن ، وسأله
 الولد ، فقال : لكم كل عظم ذكر اسم الله عليه ، مع في أيديكم ، وفر ما يكون
 لحاء ، وكل بكرة علف لدوابكم ،

وهذا رسول الله ﷺ ، فلا يسجدوا له ، إنما عام أحواصكم ودمي
 هذا من من يوقدون النار ، وكانوا يشربون ، ولهم من ذواتهم
 حياء ، وجردهم ، وإن كانوا على شكل الإنسان كان طعامهم من
 طعام البهائم ، وإن كانوا على شكل حشرات كان طعامهم من طعام
 الحشرات للشكاكين على صورتها ، وإن كانوا على شكل كاهن عبيدي لأبوي
 كان طعامهم ما يلائم طعامهم الأنبياء من حور وروح رب

وفي حديث آخر : من في حريز ربي ، فقيل : ما ، أنه كان محمد مع
 النبي ﷺ ذوة صورته وحاجته ، ما رزقه كالمصرية (أي ما حواه) ،
 ، فقال : من هذا فقال : أنا أبو هريرة ، قال : أنتي أحضرتني حياض
 بها ، ولا تأتي بعظم ولا بروتة ، قال : أنتي راحاها في طرف نولي حتى
 وصلت إلى حية ثم انصرفت ، حتى رزق معك فقلت : هذا من العظم
 والروثة (أي لم تستعملها) ، قال : هما من معك الحسن ، والله اني وقد من
 بصيبي (أي بالعراق) ، ولهم الحسن (أي ذوهم) ، فسأوني إلى (أي دعوت)
 الله لهم أن لا يبروا عظم ولا روث ، لا وحيدوا عليها طعاماً ، ومعه أن
 الرسول الأعظم نبي من الأنبياء ، يا عظم وروث الخواص لأسماء من طعام
 الحسن ودوابهم ، وذكر الرسول الأعظم ﷺ ، أن وقدأ من حسن بصيبي
 جاء إليه ليسأل الله حل شأه ، أن يربط في ررقهم ، فرده بأن حمل كل عظمه
 ذكر عليها اسم الله فكسب لهم لحاء ، وكل بكرة تكون طعاماً لدوابهم ،

والحمى من من الخن (أم ملدم) وتزيف الدم (الاستحمامة) ركعة من
ركعات الشيطان وهكدا وصف منهم هو مسكروب للرأس الذي
يصيب الإنسان أو هم الذين يشتهون للسكراب ليمروا به الإنسان
لعدائهم السابق لأدم وفريقته .

ولتخلص منهم ومن أديانهم : استطاعة والطهارة الدائمة والبر
الجمالية (كالوصية والسلاة والالتجاء إلى الله دائماً في جميع الأمور
بالإيمان الصادق) .

اللهم في العروق (وقال الله تعالى) الذين يأكلون الربا لا يقومون إلا كما
 يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس (ويسكن في قول بي قد أروى عليه
 السلام يد يقول (رب إني منى للشيطان صعب وعذاب) وأند روى عن
 الرسول صلوات الله عليه أن امرأة أتت إليه بولدها وهو يموت فأذن
 الرسول ^{صلى الله عليه وسلم} في دمه وقل (أخرج ياعبدو بن عتي هبة الله تفرج منه
 الشيطان وعوفي من حزن كما جاء في الأثر أن الحسن قد أضره حدة
 الرسول ^{صلى الله عليه وسلم} في الحيرة ووصله إلى طائفة المدورة . حيث أفل
 دخل من حسن من حسن (المسند) من ثبوت من شعر و من
 يقوم . ويسمى ^{صلى الله عليه وسلم} لا روى عن حرج من مسك وهو يقول -

حري فارت من ...
 ولا ...
 أ ...
 فبال ...
 سلوا أحمكم من ...
 دها ...

[illegible]

وہی انجیل مابینہد رسول لقبطان و جسم فیہ ۱۰۰۰ الاصح

٥ آية ٣٩ (فالشياطين طأوا عليه) أي إلى طابيح عليه السلام ، فالتى نزلت
فخرجوا فاذن له أن يذهب إلى طابيح الخمارير) بحيل لولا -

وفي الاصحاح اداشر بحيل متى (ثم دعا تلاميذه الاثنى عشر واقام
سوطا على الأرواح النجسة حتى تخرجوها ويذهبوا كل مرض وكل ضعف

وفي بحيل صفة الاصحاح ٤٠ : ١ : اخرجوا من رب الأسرة التي
ترك سرته وسكن في بيتهم) بحيل لوقا الاصحاح العاشر (شهادة
نصيب رسولنا بمسوح الشياطين هم) وقد دل في الإصحاح (بصلى تخرجهم من
الشياطين او هكذا نجد في كل كتاب مسوي شهادة واعتراف بذلك.

(علم الأرض من السماء)

كل ما يحدث في الأرض هو آيات من السماء . يقول الله تعالى (و
ما من منكم وما توعدون) فإذن في السماء وما يوعده من غير
شرف السماء . وفيه سبحانه وتعالى ما لا يدرك معلوم . وقد كانت لمن
نظير إلى السماء وتسترق السمع وتختلف خطمة من الأسرار السماوية التي
تحدث في الأرض . ويخبرون بها المصنفين الذي بينه وبينهم ما
وصدقه . قال الله تعالى في سورة الحجر من آيات القرآن (وما كنا نسمع
مها) أي السماء (مقاعد للسمع) بل نسمع الآن بجد له ههنا باصداء) ومن
أسرار السماء علم النجوم الذي قال الله عزه (وعلامات وبالزجج هم مهتدون)
وفي الزبور الألهي (للزماير) (لسموات تحدث بحمد الله . والملك يخر
بعمل يديه . يوماً إلى يوم يبدى عفاً . وليل إلى ليل يبدى كلاماً) وقد
أمر بلعمون القديس من سيد المسيح قبل ظهوره بتحركات كوكبية
هو استدلوا على ظهور حدث غريب في الأرض

وكذلك آلاء النجوم للرحمن بأنه سيولد مولود يكون زول

(كذب القاعدون (يد آخطوا في حسابهم) ونزلوا (لم يحطوا) صدقوا)
 ولىكى الناس فيروا في هذا القول وحده واما هو بين قوسين لذي نعمة
 حظ . وصارت . لجهة خاطئة . وانتشرت .

(تذیرواتی فی المستقبل)

طيران لاس والحي . لما كره نحن اى لسان واحد . مشتركون
في سكرى سكرة الارضيه . وقد صنعت نحن طيرن الى السماء واحترق
السمع من لسان قد جاء الاذن وحسن الاذن على الطيران الى مياه
والذهب الى القمر . سئل وعيد عبيد الى . كروا كفى شاه فقه .
والدليل عن ذلك قول الله تعالى يح طائرنا نحن و لاس واحد واحدوى الله
واحدة . قال تعالى في سورة زمر . انما مشركين و لاس ان استنطقهم
ان نعدوا من قطار السموات و الارض و من لاس يدعونى الا لسلطان
وقد ذكر الله قبل الاس حيث ان الله سئل لاس الى الطيرن الى
السماء . لم نصدقها الاس كما ترى الا من شهد به للقمر ثم الى الكواكب
الاخرى ان شاء الله .

كما يصل الإنسان العلم إلى الله تعالى . والاحكام على أي مكان
بعدت في لمح البصر . فقد توصلوا لأن يوصل الصور من أي مكان
إلى مكان آخر في ثوان وهي الصور التي هي صور . وفي أي زمن يتغير العلم
أما بدلا من الصورة في ثوان من مكان إلى أي مكان . وقد ذكر الله
تعالى في القرآن الكريم حدوث مثل ذلك في قصة نبي سليمان عليه السلام
وعرش بلقيس . حيث كان موجودا في بيت المقدس وعرض بلقيس في أقصى
البحر . وقال من يأتيني سرها فقل لي ما أريد . قال عذريت من
الحسن أنا أتيتك به قبل أن تقوم من مقامك . وفات عالمه التعبير أن ما
على الله سليمان عليه السلام . في ذلك الوقت كان يستمر أربع ساعات (قال

حديث الطواغيت الفلكي

من السحر وحقيقته وتأثيره .

(السحر) هو كل شيء « دقيق حقيقته » وتمقر من الفهم ، درا كه لسهرة
وان جميع الأديان والمعتقدات تمقر و - و - ، كما من آياتها ومار من
طقوس المقيسدة الدينية « كالفوس » والمثاليه ، والمأشيق وغيره
من المعتقد والأديان المنتشرة في الهند « ساسا » - (ومها) التي
حرمة حرمها من تأثيره مثل للحيه « - (ومها) لدى أديج مبييه
دون المصل به إلا الضرورة . مثل اليهودية والإسلام
« والسحر » ينقسم إلى قسمين (أ - سحر حدهه) وهو مسمى على دم
واستغراب كأمثال (الخواة) من سحره سحره كيد أو للواد الكجوي
وتفاعلهما . أمام بسطاء العقول وهذا سحر مضاعف كثير من لاروي
العصاةين للوعومين بهذه الأعمال و - و - وهذا مشروح في كتاب
(سحر هاروت وماروت في الألف السحره) عدد ٨٠ درساً . وكل
درس يحتوي على ألعاب وأسرار ك - (٢ - سحر حقه في) وهو الاستعانة
بالعالم الغير منظور . أي « القوة الخفية » . وهو لدى ذكرناه بها -
(بحقيقة السحر) والذي شرحناه مفصلاً في كتاب (البداية والنهاية :
والسحر المعيب) وغيرها في عدد ٢٠٠ بيان درساً . وما صد كره بها
بعد في هذا الكتاب للإحتفاد به هو - و - و - و - و - و -
القسمين . أمام سيدنا موسى عليه السلام . قال الله تعالى (صبروا أمي
الناس واستعصموا) (وهو لقسم الأول) ثم يبدأ بالقسم الثاني - (وحامو
بسحر عظيم) وهو القسم الثاني الذي لدى من (وأوس في نفسه حيلة
موسى) .

الطبيعية ، من سالك وهو واجب - (والله سبحانه) كما وما تعملون ، وإن
من كل روحين إنس) حتى يتم التفاعل . كما هو طبع في الوجود ،
حكمه دالة . وما يعقلها إلا العاملون .

الحاج / عبد الله بن محمد بن عبد الله الطوسي
مدير عام

لأن وفاء كذا ما ذكرنا عن
ند كر لكم كيفية الاتصال بهذه الأرواح
كامله ، والله نسأله التوفيق . آمين

السحر الحقيقي في تسخير أرواح الكواكب

أعلم أن العقول والشعاع مسددة عن أن تلتفت إلى يد كل نوع من
 الأنواع حوادث هذا من روح صمدى وأن لكل نوع من الأنواع
 المذكورة روحا على حدة وهذه الأرواح هي الملائكة في لغة شرع الملائكة
 وبما قد بين أن أسرار تلك تسير بحول الأسماء واللائل معانيه في
 يد يد لعمري لا سمح الله روح العالم الأعلى ثم تحت ذلك أن لا بد
 أو أحدا لا يكون من هذه الأرواح إلا بالحق والحق به من كل
 واحد من هذه الأرواح في يد من فوق لو لم يمدأ
 للأعمال لا بد من هذه الأرواح في يد من فوق ولو لم يمدأ
 وإذا كان الأمر كذلك في يد من فوق في يد من فوق في يد من فوق
 على ذلك في قوله تعالى (والملائكة رُسُلُ اللَّهِ) في قوله
 (فانصت يا أيسر) وقوله (والملائكة رُسُلُ اللَّهِ) في قوله (يا أيسر)
 وقوله (واصفا) في قوله (والملائكة رُسُلُ اللَّهِ) في قوله (يا أيسر)
 أمما أشا الأشهر من هؤلاء الملائكة في قوله (والملائكة رُسُلُ اللَّهِ)
 حركته ، قاله في قوله (والملائكة رُسُلُ اللَّهِ) في قوله (يا أيسر)
 ثم قال فاما باب ذكرها هي ملائكة في قوله تعالى (والملائكة رُسُلُ اللَّهِ)
 ملائكة علاظ شهاد (والملائكة رُسُلُ اللَّهِ) في قوله تعالى (والملائكة رُسُلُ اللَّهِ)
 وقوله تعالى (والملائكة رُسُلُ اللَّهِ) في قوله تعالى (والملائكة رُسُلُ اللَّهِ)
 (فصحت قصة من أن الرسول فسدتها) وقوله تعالى (والملائكة رُسُلُ اللَّهِ)
 سبحانه وتعالى حكاية عن ما بين ما بين السلام (والملائكة رُسُلُ اللَّهِ) في قوله تعالى (والملائكة رُسُلُ اللَّهِ)
 أمما بينا للرد اتصال روحه روح طارد لأن طارد يتنشق داخله وثم انزلت
 الأحبار على أن كل واحد من هذه الأرواح في يد من فوق في يد من فوق
 ملك ، وللوكيل بالحق والحق به في غير ذلك من الأحوال

وإذا تمت هذه فقد صارت هذه للآلة مائة وفاق بين الآلية والميكانيكية.
وإذا كان الأمر كذلك كان لكل واحد منهم أهمية معينة وهذه الآلة
الإلهية إذا دبرها الله تعالى واستعملها وتخرج منها ما يشاء ولا بد من ذلك
لا يجب للإنسان أن يفعل ما يشاء من أن يشاء بل إن أصحاب السحر طولوا
عن أسمه في شرح هذا روح ونحن نذكر في الأبواب الآتية حاصل
ما طولوا به مختصرا إن شاء الله تعالى.

أصول عليية لا بد منها في هذه الصناعة

أولها أن الله تعالى يخلق ما يشاء ويختار ما يريد من غير حساب ولا عجز ولا
كراهة ولا عجز ولا عجز عن اختلاف رتبته في استعلاها بالتأثير وهذه
النفوس على أنها متصفة بصفات تعالى.

ثانيها (أنها) أنها تسمى هذه لأن الأحكام والملكيات تخرج من الأحكام
بما كانت عليه والحوادث تخرج من الحوادث فكيف أيقن الملكة الإلهية
وحدودها في هذه الشريفة والحدس وهذه من شريفها.

الثالث أن الله تعالى يخلق ما يشاء ويختار ما يريد من غير حساب ولا عجز ولا
كراهة ولا عجز عن اختلاف رتبته في استعلاها بالتأثير وهذه
النفوس على أنها متصفة بصفات تعالى.

رابعها (أنها) أن الله تعالى يخلق ما يشاء ويختار ما يريد من غير حساب ولا عجز ولا
كراهة ولا عجز عن اختلاف رتبته في استعلاها بالتأثير وهذه
النفوس على أنها متصفة بصفات تعالى.

ما كان كذلك فهو عالم بالحركات وأما أنها مدركة للحركات فلا بد من أن يكون لها في حركاتها غرض ، لأن الصمت لا يكون دائماً ولا أكثرية ثم إن ذلك الغرض لا يجوز أن يكون حركياً لأنه إن كان بمنع الحصول لم يبق ذلك دائماً وإن كان بمنع الحصول وحس وهو في ذلك عند حصوله وذلك محال ولما اطل كونه حركياً ثبت أنه غرض كلي فلا بد أن يكون مقهوراً به ، فثبت أنه مدرك للحركات والحركات معاً .

(رابعها) أن هذه الكواكب عديمة لجميع ما يجري في هذا العالم من الحوادث ، سواء كانت طسعة أو خمسية أو إرادية إختيارية ، لما تقر من عدم أن المادي غير المدرك هو حدث في عالم الكون والفساد هي الحركات العقلية ، وهذا لا يمكن ، وقد ثبت عدم أن أفعالها إختيارية إرادية من غير مدرك ، فثبت عدم أن هذه الكواكب

(خامسها) أنها مدركة ، لأن ذلك لا بد من عدم كواكب كريات الشكل ، بدال ذلك ، ولأن بسيطة وسبب لا يكون إلا كريات وحالهم في الدنيا ، وهم في صورة الحيوانات التي في هذا العالم البشري من جهة وجودهم المادي .

(سادسها) أنها عديمة من هذا العالم بحسب كل ما في هذا العالم فتسمع دعاء البشر وتصرعهمهم وتنظم روحهم وحسهم ومخبرتهم ، ولا يسعد أن يكون لها ولا روحها وأهولها ، فثبت عدمها وتصل أن يخدمها ويتصرع إليها ونوحى أصداءها وأهولها إلى ذلك الداعي :

(سابعها) أعلم أن الصائفة لما اعتقدوا ما تقرروا واعتقدوا الصائفة بالصافات السابقة بسوا عليهم دينهم فوجدوا أن هذه الكواكب هي الألة القريبة لهذا العالم فلا جرم وحسب من أهل هذا العالم العقل أن يفتتلوا بعبادتها ويتصرع إليها بالهوى والصيام والقرابات ولما علموا وتبدوا أن

هذه الكواكب قد تغيب عن الأنصار اتخذوا لها قبايل وسماءوا واشتهروا
بسادتها فطلبوا لذلك لكون كبرها فهداهو دين عبدة الأصنام والأوثان
التي من اعتقل وشرع على سلاطنته وجمع من طلائع الأنبياء عليهم السلام
والسلام كبدت الحكاه لمخفون لإله وديان وجمع من طلائع الأنبياء عليهم السلام
كبر معتقد ذلك وقاعله وأوتداه إن طرقت عليه وهداه فهداه
عليه روحه وتعال جميع أعماله السابقة صلاته وصيامه وركعه وحججه و
حبر بذلك قتل وإما أن أثر ذلك هو ردي في معنى طائع فليس من
غير استجابة على بعض المذاهب لسؤال الله تعالى وحسن عبادته .

ذلك : وقد ذهب من ساطد الشكوك والارباب في اعتقاد
ألهيته واستحقاقها للمعدة ولو لأحد من رسل الله عليه وآله وفي
اعتقاد استتلاها بالتأثير ولو مع عدم اعتقادهم بصدقها فلهذا
إذ في جميع ذلك اعتقاد الشريعة في معنى وديان وجمع من طلائع الأنبياء عليهم السلام
وأنما ماعد ذلك من عدم أم المذنب وجمع من طلائع الأنبياء عليهم السلام
العادة الأكثرية ومقدمي الحركة الإلهية وجمع من طلائع الأنبياء عليهم السلام
العالم كاه جسم واحدة نفس واحدة وجمع من طلائع الأنبياء عليهم السلام
والسكايت أو اعتقاد أم عالمه جميع ما يحسن من طلائع الأنبياء عليهم السلام
كزية الشكل أو على صور الحيوانات وجمع من طلائع الأنبياء عليهم السلام
العالم وتسمع دعاء البشر وتسمع دواجن وجمع من طلائع الأنبياء عليهم السلام
الطوائع العام لكل إنسان ولا شيء من هذه المعاني لا يتبع أصلا من
التكبير بل كل ذلك أو أكثر معتقد كبره من طلائع الأنبياء عليهم السلام
الأعلام .

(ناسها) قالت الصائفة إن لكل إنسان سماءا كبرية هي طائفة العالم
وهي بالنسبة إليه كهيئة الأب المشفق الرءوف إن ولده وهي التي تهبه
بما ينفعه وتذكره ما ينساه وتوصله إلى ما يطمح به مسكره وتزبه في صفة

ما يستتبع به فيجب على من يخوض في دعوة الكواكب أن يتجهد حتى
يعرف أن ذلك الكوكب تأثيره من الله ثم في معرفته طريقه :

أحدهما : الاستدلال بالحق على المجهول ، وهو أن ينظر في طالع مولود
ذلك الإنسان فيعرف أقوى الكواكب استقبالا على طالع :

وثانيهما : الاستدلال بالمجهول على الحق فيعرف أن خلاق ذلك الإنسان
وأفعاله تأتي بكواكب كذا وكذا لا يكون من إحدى الطرقين أو هما
معاً جميعاً حتى يعرف ما هو الحق على طالع باستقراء أحواله أن
ذلك هو الكوكب الذي يؤثر به على طالع مولده وخدمته بالحق يكون
أهم اتصاله وتؤثر به الكواكب في إجابة دعوته ثم يتوصل
به إلى الكواكب التي هي من الكواكب المأهولة فيكون أقوى
أمره في ذلك ، وهذا الطريق في ما يروى
نفسه ويبلغ في معرفة ما هو الحق في مرق الكواكب والقاب
والخاطر وغير ذلك ، وهو ما يجب أن لا يحذف عنه ذلك
فليتوصل به إلى ما هو الحق :

وهذا آخر الكلام في تقرير هذه الأصول ، كفاية .

كيفية السلوك والوصول إلى نتائج هذا العلم

قال أبو معشر في رسالته التي أعياها في هذا المخط من السجود هي من
أحسن ما ألف كما قاله الإمام الرازي .

أعلم أن الكلام أشداه وبهاية فإذ أردت الوصول إلى نهايته قبل بدايته
مقدومت محالاً فمن أراد هذا العلم الشريف فلا بد أن يشتدي أولاً بالعلم
ويكون الابتداء بتسميته بالليل فإذا حصل منه قوة تولى به إلى
تسميته مطرداً ، ثم يبدأ بالثلاثة إلى الشمس لاسيما إذا كان

عطاره في وقت احتراقه ثم بالأربعة سوى الزهرة إلى المريح لأنها سد
المريح كما أن المشتري سد رحل ، ثم بالخمسة إلى المشتري لاجتماع المريح له
تحت المشتري ولذلك لا يتم أسر المشتري إلا بعد تسخير المريح ثم بالستة
غير المشتري إلى تسخير رحل فإنه العينة المعصومة بذلك ومحصل جميع
المطالب .

و علم أن من شأن طالب هذا العلم أن يكون له صلاحية لطالعه ، وذلك
الصلاحية على وجهين مهمين ما تكون مكتسبة ومنها ما تكون غير مكتسبة
فأما المكتسبة فذلك بأن يكون طالما بالحرمان حتى لا ينجس عليه أمرها
بحسب احتياج إليه في هذا الباب من الاختيارات ، وأما غير المكتسبة ، فكذلك
بأن يكون المراح صاحب طالعه في اشرف أو في ابيت ، فإن لم يكن صاحب
طالعه فلا بد من أن يكون قوي الحال في طالعه بحيث يرحى حيرة سببها
إذا كان في الحدى فإذا وقع طالعه على هذا الوجه وأراد هذا الأمر فإنه
يبلغ إلى مراده إن شاء الله تعالى ، فإن لم يكن طالعه كذلك فإبطال
طالعه يكون المراح فيه في الحدى فإن كسوته في الحدى اختيار جيد لهذا
العمل ويبلغ بسببه غاية مقصوده .

ذكر أرواح الكواكب السبعة

وهي كما ذكره أرسطو طاليس تنبئية لكل كوكب ، وأصل هذه النجابة
على ما ذكره أرسطو أن القوة مهما تحسب الجهات ستة وواحد هو الأصل
أي الشمس ، وواحد هو الروح المحرك فبدأ منها بالشمس وقول :

أسماء أرواح الشمس : الأصل مندوش والأعلى دهشاش والأسفل
مندلاش والقدام مفتوش والخلف عباديش واليمين دهشاش والشمال
فالحشاش وروح الحركة طهيماديش .

أسماء أرواح القمر : الأصل قدسوش الأعلى هاديش الأسفل مروش
اليمين هدهاش الشمال طبارش الأمام رابيش الخلف بيلوش روح الحركة
دمانوش .

أسماء أرواح رحل : الأصل ررمش الأعلى طوش ، الأسفل حروش
اليمين قيشوش شمال دروش الأمام صابيش الخلف دروش روح الحركة
طاهرطروش .

أسماء أرواح ما تسمى الأصل رده هوش الأعلى دربابش الأسفل هيدوش
اليمين معش شمال نرس دمام هيدش الخلف هروش روح الحركة
ههههش .

أسماء أرواح ر : الأصل رده هوش ، الأعلى هاديش الأسفل
هيدوش ، اليمين هيدوش ، الأمام هيدوش الخلف هيدوش
روح الحركة ده ههههش .

أسماء أرواح زهره : الأصل زره ووش ، الأعلى هابوش الأسفل
هيدوش ، اليمين ده ههههش ، الأمام ههههش الخلف ههههش روح
الحركة دمطربش .

أسماء أرواح همدرد : الأصل تره ووش ، الأعلى أميرش الأسفل
هطيش ، اليمين شاهيش شمال درابش الأمام هابيش الخلف ههههش روح
الحركة مموهش .

(تذكيران : الأول) اعلم أن أواخر هذه الأسماء كلها بالعين المقنونة

(ثانی) الاشتقاق هذه الأسماء تكون موحدين .

أحدهما : أن عند دعوة الكواكب باسم أسماء الأرواح لذلك الكوكب
إلى النساء الذي به ينشأ عليه منكون الدعاء . فوى كما سيأتي بيان ذلك و
الباب الثالث من هذا المقصد أيضاً .

وثانيها : أن يكتب المكتوبات المـ و التوبيخات و التوبيخات
ويقسم بها في المزائم فاهم ترصد :

الباب الأول

في كيفية تمخير الكواكب السبعة

وبه سنة مباحث

المبحث الأول

في تمخير القمر

اعلم أن اسحر
شرطاً :

(الأول) اعلم
الأمور التي
وتحصل
الشرط هو
هذه أمراً .

(الأول) أن يكون ساعة الزهرة

(الثاني) أن يكون المرح
الظهور .

(الثالث) أن يكون للريح قوت
شرط :

أحدها : أن يكون في وقت

كان رب الرابع كوكبا راجعا اليه في ذلك الوقت يجوز أن للرياح في حادي
عذر الطالع مع أنه ليس من الأولاد كما سيأتي قريب في الأمانات فافهم.

وثالثها : أن يكون حاليا من نظر عطارد .

وثالثها : أن يكون حاليا من تربع الشمس .

ورابعها : أن يكون حاليا من ملاقاة الشمس بعبء .

وحامسها : أن يكون حاليا من سرور من مصادم .

وسدسها : أن تجعله نظرا إلى المشتري وسدسها إذا جتمعت
هذه الشروط في للرياح ثبت أنه قوي مضمون

(رابع) أن يكون طبع الماء كور من المروح طاسفة في
سبيلها من ملاقاة المشتري إليه وسدسها

(خامس) أن يكون صانع الطالع من طاسفة في
للترب حاليا من نظر النجوم .

(سدس) أن يكون رب الرابع من الكواكب قوية بأن يكون
في أكثر حظوظه .

(السابع) أن يكون رب الرابع راجع من الكواكب قوية أيضا
بأن يكون في أكثر حظوظه .

(ثامن) أن لا يكون رب الرابع راجع من الكواكب راجعا ومن أنه
إن كان رب الرابع راجعا فيشرط في دفع صوره امران :

أحدهما أن لا ينظر إلى الطالع ورابعه وماتمه . لا المارح فقط .

وإنهما قد تحمل المريح في طائر الطباع. وكان في تاريخ في سنة
أو في شهره وإن لم يكن في أحدهما فاحمل تاريخ في حادي شهره ومع
وجود هذين الأمرين لا ضرر كون رب العالمين راحما.

(التاسع) أن يكون للشقي والزهرة معا إما في الطالع أو في رابع
الطالع أو سادس.

(المباشر) لا يدمع ذلك أن يكونا من المشرق والوحدة قويت
مقدولين بأن يكونا في كبر حشمهم.

(الح دی عمر) ۲۰۰۰ء میں لکھی گئی تھی۔
 اور غیر مقبول۔

(۱) فی عشر ...
 من جمیع ...
 مختار من کون ...
 بدی ...
 انما عشر ...
 اول من فی عشر ...

قلب - وقت عبادت اللہ سے دل کی تشریف

(الثالث عشر) أن حمل التفسير في معنى وفي الحادي عشر إذا لم يكن المربح في الحادي عشر.

(اربع عشر) تحمل روح - دس و . بی عشر و اند دس عشر اول
کیلا یسکون مکان فرجه .

(الخميس عشر) احسن عدد ردى ندى المذ لم .

(السادس عشر) أن لا تكون الدرجة لطالمة مظلمة .

(السابع عشر) أن لا يكون في درجة مطالع كوكبا من الكواكب
الناتجة التي على مراجع المحوس .

(الثامن عشر) أن لا تكون الدرجة مؤنة .

(التاسع عشر) أن يكون الاحتيار في وقت كون الشمس في برج
الحوت مطلقا أو في برج الحمل بشرط أن يكون للاربع وقت التحول :

هذه تسعة عشر أمرا من درجته تحت اند ط الأول وهو احتيار مطالع
الابتداء ثم هذا :

(الشرط الأول) يعتبر مرتين : مرة عند غروب في تحميل آلان
المرة الثانية عند الوقوف الأول من شهر القى هو أول الغروب في
التفسير ، وأما بقية الشروط الآتية من : إن اعتبارها مستمر إلى تمام
التفسير ، وأما الثالث فإنه يعتبر مرة واحدة ، إلا إذا دار الحول كما
متعلما في تلمة السحت .

(الشرط الثاني) يجب على من أراد تصحيحه أن يجمع كل ما يتعلق
بالقمر ويثبت إليه من السماكن والأمكن من كولات وللشروط
والثبات والأشكال وكل ما يثبت إلى القمر وحده عدم تعديل ذلك ومن
ما يدرج في هذا الشرط الثاني أن يلبس الثوب الأبيض في الابتداء والأخر
في الانتهاء كما قاله أبو جعفر .

(الشرط الثالث) بعد اجتماع جميع الأشياء لابد كورة الصوم سبعة أيام
مع قرباتها ونحوها ، وهي مقدمة في الشرط الخامس من إمامة للقبلة
وبعدها يحس أياما قليلة ثم يصوم ثلاثة أيام ويكون متصلة بابتداء التفسير .

(الشرط الرابع) من حين يشرع في صيام الأيام الخمسة بنفسه بجميع
الأمور المنسوبة إلى القصر ويقل عدده بالتدريج بحيث يتأخر به الصيام
ولا يعتمد به المزاج ويكون أكثر منه من طوع الطير وغيرها مما هو
ممنوع من تقرياً كل منه وسصدق منه بغير ما يمكنه .

(الشرط الخامس) من نواحيه لا يظن به مبتدئ ولا ممنول ولا يقل
حجبه . لكنه سواء كان مؤدباً لا .

والحاصل أنه محرم من تؤدي طبعه لأعيانه من اللذات والمجون
تقدر توسع .

(الشرط السادس) لا بد له من أن يكون من أهل البيت
أو من أهله شيء من .

(الشرط السابع)

(الشرط الثامن)

(الشرط التاسع)

(الشرط العاشر)

(الشرط الحادي عشر)
وللأعيان الحاربة

(الشرط الثاني عشر) المحرم وهو السكاوير وجميع الأرواح وهد
المحرم إنما هو لوقوف التوجه ولأنه لو لم يكن
ذكره في الشرط الثالث فلا يفتنه عليك أمرها .

(الشرط الثالث عشر)
يجب عليه مراعاتها في النهار أيضاً .

(الشرط الرابع عشر) وهو من شروط السكال أن يعاقب في رفته عشر
مقوشة بتقوش بيض وحرر والأولى أن تكون هذه الخواص من حسن
معدن القمر من صفة *

(الشرط الخامس عشر) وهو من شروط السكال أيضاً أن يكون من
شيء من أسماء الله تعالى الحسنى لوقى وغيره *

هذه خمسة عشر شرطاً إذا اتفق لك الغف مقالة القمر ساعة ومائة
ولا تتكلم بشيء مع مراعاة أديب *

أحدهما : أن لا ترفع رأسك لرفع سحرنا إلى الجانب الأيسر .

ثانيهما : أن لا تنظر إليه بعينك اليمنى بل تنظر إليه بالعين اليسرى ثلاث
مرات وتقول في المرة الثالثة : اللهم هذا يا ميسر العالم منك كل
الأشجار مائة ومائة من ثمرة مصوحه لا تكروا كوكب الأرض
منك نور الأرض وضوء الماء منك صدرة مودين ودفع اللآلئ تحمل
ما تنقذه النحوس وتدفع الشر عن لا حول ولا قوة عن معاذك شأن
أن يبدى حذرك ما صرت كسرتهك ولا ما صيرتك ولا الإتصال
بالجواهر مرات ولا حدود لأربع ورجل ولا أنقى عشرتها ولا طاسيرك
ولا المحذرك في الجوارب والشمال فالويل لك من وطءك شرب آب
ملك والسيارات لك حيش أنت أمرت به حبل الله الذي حذرك
وحشني وأمرتك ودلي إلى محبتك ومحبت محبتك وحده محبتك
أحدهك في قلبك أن تقبلي خدمتك ومحبت محبت محبت محبت محبت
من وحدت عدائي ولئامى وعصى ومغنى وتسيحي ومحوري وواثقك
وشراهد من صدق محبتك (تكرر هذه الألفاظ ثلاث مرات ثم تترك وتنتظر
موصفاً يكون صميماً فيسهل تقوم فتشاهد هذه الكلمات أحياناً على الصفة
للشروحة وهكذا تفعل إلى تمام الشعر الأول تنقح مواضع ضعفه وأنشأه

بالكلمات مع مراعاة عبر الأول والثالث مع الخمسة عشر ثمرات ونحو ذلك
الظهر التي تخدمه أيضاً من هذه الخدمة غير ما ذكرناه من كونه مع
زيادة شرط آخر وهو أن ترصد في أي مكان توسط أحواله في ما يخصه
كالابتداء ولا في ما يخصه كما في شهر ... وثالث خدمه ملام الخدمة
خدمه شروط لأربعة عشر حتى إذا دخل شهر ... اثنتي عشرة على ...
المستمرة عما أتت به من مواعيد ... كونه تفرقه ... حين حاله
في بيته أو في حدود ... كونه تفرقه ...
في القرون ... من ... لا ...
التي ...
التي ...
وذلك ...
التحقيق ...
بحيث ...
في ...
وفي شهر ...
فصل ذلك وفي شهر ...
إلى ألف فراع فيدل هذا ...
وفي شهر ...
حتى لا ...
تسمع ...
الاصطلاح ...

ثم في الشهر الحادي عشر يظهر في كل أية في ... ملك ...
من النعمان ...

وفي الشهر الثاني عشر يطيب قلبك وتسهل عليك الأمور لتتصرف
وتصل إليك الخلق والهدايا من قالكوك والأمرأة ولو كنت لست أهلاً لك
الخلق والهدايا وتسمع كل الأحبار للفتنة الصحيحة بين اليوم واليتم
وكل حديث بدوري فكرك بماه صحيح وإذا حدثت به فلا يتحجب حديثك
أهدأ بل يكون كما أخبرت به من جميع الطوائف والمواقع السكاكن في ذلك
اليوم كل البلاد قريبة كانت أو بعيدة من غير تفاوت بين طائفة وبين
ما أخبرت به .

إذا تمت السنة الشمسية من ابتداء خديتك مع ظهور هذه العلامات
كأنها قد حصل لك العلم اليقيني بأنك قد سمرت وتمر وحصلت مقصود
منه ، وإلا فكن في نساء كل شيء وكل ما هو ملسوب إليه سواء كان
حب حير أو دفع صير ، وعلى المرء لو سمرت حيرك لا ينام عشر شهراً كأنها
ولم يحصل لك العلم اليقيني بحصول التسحر ظهور العلامات السابقة
بنامها وإن لم تظهر لك بعد تكرور السحر أيمن لك نصيب في هذا
العلم فأنه إذا اشتغل بعينه عما يعود من أهو وديس لك أو
محدثك حتى لا يفرغك هذا العلم وغيره سرقة فاهم ترشد .

ثم بعد ظهور العلامات المذكورة وبه شهر الثاني عشر أمي من
ابتداء السبل إذا أودت حصول مقصودك ملابد من مراعاة شروط
أخر غير الخمسة عشر السابقة ولكن تلك الشر باحتلاف الماثلون
لأنه إما أن يكون حب حير أو دفع صير ضرر إلى الغير أو هلاك
عدو أو البركة في ممر لك أو لغيرك ، فهذه أربعة أنواع .

(الأول) حب الخير إليك أو إلى غيرك مثل حصول الحصول للقصور
والنفس من السعادة والخلق في الأمور كأنها ومن حصول الاتصال بالملك
أو الأشراف أو حصول الأملاك والأرامى أو دفع ضرر اسكدايه

والخاص ودفع الحن وغير ذلك من المانع والمصرات ، وإذا أراد أحد
أمر من هذه الأمور أو كلها فليشترط في حقه سعة شروط .

(أحدها) أن ترصد الوقت الذي يكون فيه قمر وعاية قوته وحجته
على أقصى ما يمكن من نوحه الممك .

(ثانيا) أن لا يكون القمر متصلا بكوكب هابط أو راسي من الزند
أو محرق .

(ثانيا) أن يكون من حد ز . . .

(رابعا) أن يكون كوكب هابط أو راسي إلى أحد
الكواكب الأربعة من ز
حيث ترصد في هذه الزمان الأولى أي فيها أن
تكون متصلا
بأنه
المشتري أو ز
أن يكون في ر
أولى أو في الزند

(خامسا) أن لا يكون القمر متصلا بحد ز
بطل هذا العمل .

(سادسا) يجب ألا يكون عطارد راسيا ولا عتقا أن يكون قوي
الحال .

(سابعا) وهو من شروط المكان ليس المحصور من كل كوكب
من الكواكب الأربعة عشر التي شرطها أهل الفلك
أقوى يكون في العاين الداعي الموال لها وذلك بمحض ذلك ليس

بالحذاف السكوك المتصل به ، فإن كان إلى مائل فالمشترى فإنه ليس ثوبه
 من ثلثي الحرة معاً بالذهب الخالص بغير عيشوش ويكون مع ذلك في
 يده المولية للمشترى سوار وخواتيم من ذهب خالص ثم تأخذ تلك البيعة
 مسجدة ونعم مع شئ من ثمنه في الخصى ، وإن كان الإتصال بالحررة
 ليس من سائر ثوباً أرقط قطعة منه بيعة ، وبخري حمره وأخرى صفراء
 وتكون تلك القطعة بيعة في الوسط وخواتيم من سائر ثوباً أرقط قطعة منه بيعة
 وتكون سواراً من قصة ثنية وخواتيم من سائر ثوباً أرقط قطعة منه بيعة
 عشر الأول . وإذا كان الإتصال بالخارج ليس من سائر ثوباً أرقط قطعة منه بيعة
 ويتخذ السوار والخواتيم من السمر ، ويسمى واحد ذلك بيعة ، ويسمى
 مسلولاً بشرط أن يكون حديد في غاية الحسن ، وإن كان الإتصال
 بزحل يكون نصف ثوبه الخالص لرجل من سائر ثوباً أرقط قطعة منه بيعة
 التي من جانب زحل سوار من حديد وبأحد ذلك بيعة عظماء يكون في
 العباب الموالى للقمر مطبقاً ، أي مع الخصى ، ويسمى ذلك البيعة
 بض ثوباً فإنه يكون هكذا دائماً ، ويسمى ذلك البيعة من
 السكوك المذكورة ، وإذا تم ذلك ، ويسمى ذلك البيعة مع طبع هذه
 الشروط فقف مقالة القمر ، ويسمى ذلك البيعة من سائر ثوباً أرقط قطعة منه بيعة
 ونظر إلى القمر بعينك اليسرى ثلاث ، ويسمى ذلك البيعة من سائر ثوباً أرقط قطعة منه بيعة
 السكوك المتصل بالقمر من السكوك ، ويسمى ذلك البيعة من سائر ثوباً أرقط قطعة منه بيعة
 لكن مسروقة ، وتقرأ عقب النظرة ، ويسمى ذلك البيعة من سائر ثوباً أرقط قطعة منه بيعة
 أيام التحجير وهو هذا .

أيها الملك السكوك وسيد رحيم مرسل حرة ومهر بيعة مع
 الساعات وعمل المراتب ، وطبع مطبوع ، ويسمى ذلك البيعة من سائر ثوباً أرقط قطعة منه بيعة
 الحركة سرمد ، والمسجل ، ويسمى ذلك البيعة من سائر ثوباً أرقط قطعة منه بيعة
 السموات لاجل استعداد الأحاسيس ، ويسمى ذلك البيعة من سائر ثوباً أرقط قطعة منه بيعة
 أنواع الاصطفاة جامع أوار السكوك ، ويسمى ذلك البيعة من سائر ثوباً أرقط قطعة منه بيعة

وقوالها المأمور مستقيم ملكه المداول قد جعل حلقه في كل واحدة منها
مبدأ النوارل يساخر كل ثبات وسيلار ويسفل من أطوار يخرج الكواكب
بطنائها ويشاركها في صناعتها ويتبدل من طبع رحمة القارات وربابه
بالكائنات من المستهل إلى التربع الأول تنطلي طبيعته لماه ومنه إلى
الامتلاء طبيعته الهواء ومنه إلى التربع الثاني طبيعته النار ومنه إلى
الطابق طبيعته الأرض من كل الأمطار ومكون عمدة في صنادق الأحجار
ومفيس الأنوار ومعق الأرض ومرصع من دلتوان من تدي
الإحصان للؤبد من مبدأ من مبدأ لطيف تارة حبات عظيمة وعانت
كلية تنفخ للواد المصير من موسى لروحه وصور حبه لإنه يرى
بالصور الدورانية وأهت من حبات الجوهر الأنيق ونحوه ظلال ومناحه
أدلم واسماء والحدود والحدود من ملاحمة من ملك
وكيف لا وأمر حليمه من ملاحمة من ملاحمة من ملاحمة من ملاحمة
الطرات على الحمار والحدود من ملاحمة من ملاحمة من ملاحمة من ملاحمة
ملاحمة من ملاحمة من ملاحمة من ملاحمة من ملاحمة من ملاحمة من ملاحمة من ملاحمة
الحكل وملاحمة من ملاحمة من ملاحمة من ملاحمة من ملاحمة من ملاحمة من ملاحمة من ملاحمة
أسماء من ملاحمة من ملاحمة من ملاحمة من ملاحمة من ملاحمة من ملاحمة من ملاحمة من ملاحمة
لدهم الآفة اسم ملاحمة من ملاحمة من ملاحمة من ملاحمة من ملاحمة من ملاحمة من ملاحمة من ملاحمة
من الماحود من الماحود من الماحود من الماحود من الماحود من الماحود من الماحود من الماحود
في اللماش وتحصيل الاملاك من الارض ودهم من الماحود من الماحود من الماحود من الماحود
ودمع آفة الماحود من الماحود من الماحود من الماحود من الماحود من الماحود من الماحود من الماحود
للرمة وحمل الامعاء هيداً أدلة من كائنا كائنا والاسماء من الماحود من الماحود من الماحود
أمره من كائنا كائنا أدلة من كائنا كائنا من كائنا كائنا من كائنا كائنا من كائنا كائنا من كائنا كائنا
أي شخص من شخص ومع الماحود من أي شخص من شخص من شخص من شخص من شخص من شخص من شخص من شخص

(النوع الثاني) في إيصال المرء إلى الغير مثل القفر وطرد الإنسان من
بلده أو تنعيه إلى كل الناس ومحو ذكرك أو إيصال ضرر في جسده بغير
ضرب أو حرق أو مرض من غير ذلك

فإذا أردت فعل شيء من هذه الأمور أو كلها فيشترط في حقك من
السبعة السابقة أربعة :

(أولها وثانيها) الأول والثاني من السبعة المذكورة .

(وثالثها) أن توضع اتصال للقمر بكونك من السكواك الثالث
السيعة فمماؤلا بثبات سماعتك أنت

(ورابعها) اتصال القمر بكونك من السبعة المذكورة لتمام كرمك
والفرح أو لعارض من الموارس كغيبه المرمى من احتراقها أو رجوعها
أو وبالها أو هبوطها وإن لم يمتق اتصالها بكونك سكواك السيعة
فبسط مسدها اتصال القمر بالحرارة هو مظهر كرمك بكونك مسدها اتصالها
بالحيات لكون في إيصال الأمر من زرعها المدو حاسة ولا يسد
مسدها في إيصال نقيّة الضرورات وللحكمة بكونك من إيصال
المرء للذكور بخلاف اتصالها بكونك من المذكورات
للمذكورة يصلح في وقت ما لا يصلح في زمانه وكذلك تحتاج إلى أن
تشر إلى ما اتفق اتصال القمر به فإن كان في وقت الحاجة برجل فإن
الوقت بما يصلح لتبريس الأذن الجوى ، وقت لا ين والطحال وكل شيء
في الجوف من الأماكن الموقوفة وإن كان متعبا لم يخف وإن توقفت إن لم يصلح
لتبريس المقعدة والمفصل والسكدة وإن كان مشغولا فإن الوقت يصلح
لرأس القعدين والساقين ويؤثر في السنة وإحدى السكدة والأذن اليسرى
وإن كان الاتصال بالشعر فإن الوقت صالح لجميع سبب الجوى والقلب والدمع
والرجل اليسرى أو إن كان الاتصال بالوهرة يكون الوقت صالحا لتبريس

الذكر والملقوم وإن كان الاتصال بباطن أو بصلح الوقت لتعرض اليدين
والأسابع والتهامة والقدم، وإن كان الاتصال بالخوارج فالوقت إما يصلح
لتعرض الأقدام فقط، وإن كان الاتصال بالمحايث فالوقت لا يصلح إلا
لتعرض العين اليسرى والمعدة والرقبة ولكن المرور الحاصل بسبب اتصال
القدم بالمشترى أو الإبرة تكون حادثة حميدة لأنه يصير سبباً لاتصال اليد
إلى حيز آخر ومع ديدوى أو أحروى يادى هناك هذا لاختيار المستمع
لهذه الشروط فبما أن التمر ساعة زمانه على الكيفية السابقة ونظر
بصيرتك اليسرى إلى عدد ثلاث مرات مرتين ونظر إلى كوكب من
الكواكب المتعددة من مرتين أيضاً مسروداً ونقرأ في الله التسبح
للتقدم في النوع الأول من مرتين أو مرة ونحرم سجد ونزل طاعة
هذا السجود من

(النوع الثاني) عدد ثلاث مرات من هذا النوع ثلاث
ك من مرتين أو ثلاث مرات وراح وسام من
شروط النوع

(الرابع) أن يكون من سبع من النوع

(الخامس) أن يكون من من من المذكور من المذرى محاسباً

(سادس) أن يكون ثامن الشمس من العروج محاسباً

(سابع) أن يكون ثامن شمس من المروح تحاسباً

(الثامن) أن يكون ثامن الشمس المذكور من بدرارى
محاسباً أيضاً

(تاسع) أن يكون الحلال وثامن طلوع ثامن الشمس المذكورين
كوكباً محاسباً أو بالمرس ولكن بعد هذا بشرط الثامن كون

النفس أسالة أو العرس - لا في المرح ثم بيع المرح الثامن من الطالع أو من
الشمس أو حالاً في برج مقابلة لها انفق لك هذا الاحتيار المستعصم
لهذه الشروط فقد تقابلت القمر صاعده وما به كما صدق مراراً وتطرق في التمر
ببيتك السرى ثلاث مرات سريعاً وإلى كوكب من الكواكب مدد
به باليمن ثلاث مرات أيضاً مسروفاً وتقول بعد الثالثة التسبيح الماتم
في النوع الأول ثلاث مرات أو سبعاً وتسجد في آخره وتدل حاجتك
عند السجود

(تنبيه) اعلم أن هذا الفن ذكره في هذا المجلد تسكته ثمانية جداً فما
محي عنه، ولا بأس أن يذكرها لئلا يفتقد وهي ما يعرف به حال
العدو وما يؤول إليه أمره هل يؤثر فيه أفعال الملاك أم لا وعلى غرض
تأثيرها فيه بأي شيء يسكون هلاكه لا سيما من يعرف طابع ولادته
بأخبار عنه أو من غيره أو عند هذه الحوادث ولادته أو بقرائنك من
أحواله وتصرفاته حتى تعرفت بها من الدار والحياة التي
أردت هلاكه وانت تعرف ما يقع ولا سيما ما يشاء لك عليه من
السكراك فإن كان الغالب عليه الموت وهو محسوس دل على وقوع
الموت على طاعة النفس لدى تحسب الموت كما ربه لرحل مثلاً واتصاله به
وإن كان القمر مع القلب دل على موته بوجه المصيبة والدم وإن كان القمر
سعيداً فلا يدل على هلاكه بشيء من الأثر. وإن كان الغالب عليه
عطارد وهو محسوس دل على موته بغير غشومة والحد لودح الأفعاء
واليرقان وإن كان عطارد في الناصر دل على موته بالحياة عليه أو
بالسحر وإن كان الغالب عليه أو حره وهي محسوسة دل على الموت بسبب
الأكواب والسلطان ووجه الأثر والحمد لله في المواضع السكركم مثل
الحمام وإن كان الغالب عليه المريح وهو غير محسوس دل على موته بأو حرم
حارة من الدم وموت الفحاة وإن كان محسوساً دل على موته بالحد والدم

وقى الحروب وإن كان العالم عليه المشتري وهي محسوس دل على موته من
أبدى الملوكة ، وإن كان محسوسا دل على وفوق الموت هل طبيعة المحسوس
الذي تحس لأجله ، وإن كان العالم عليه رحمن شهادته أو تدميره وهو غير
محسوس دل على موته الأوجاع المبطونة من البرودة والرطوبة وإن كان
محسوسا دل على موته بالندح و عرق . وحاصل هذه لسمه أن العمل إذا
كان من هذه حصول هلاك المخاض فمددوا وإراحة الناس منه لكونه يفسد
في الأرض لسمت الله وحسب لأمر من وحسب الأمر من وفساد العقائد
ولم يسكن مقصوده هلاكه ، بل عمل مثل ما ذكره في مجموع الثالث
من الاختيار المذكور ، وهو عليه به بهت وبهوت وبسخرية ، وأن
هلاكه إذا فهذا الإغراض به بهت . إن كان مقصوده هلاكه خاصة فهذا
لا يتم به مجرد ما ذكره ، بل هو لا به من مراد ما ذكره
في هذه الشبهة ، بل هو لا به مقصوده موت محسوس على أبدى الملوكة
لأجل أن مقتضى ما ذكره في مجموع الثالث من وفساد الأمر من
محسوس محسب الماء سدا له به بهت . إن كان عالم أن جامع ذلك الرجل
هو المشتري وهو غير محسوس وعلى به بهت . لم يلاحظ ذلك لما
اطرد حصول مقصوده من به بهت . وقد لا يتفق

(تمية) وأنت بعد هذا يجب ذكره ، يجب أن توبه الهلاك
المطلق ، وهلاك المحسوس المقيده ، فقد عرفتهما وطريقتهما وأما أنهما
شأن بعد مراعاة ما ذكره من المصادر وثمة المتولي على السراية .

(الشرح الرابع) في طلب بركة في معركتك وأميرك ، وإذا رأيت ذلك
في شرط عينك مراعاة نبي عشر شرط .

الأول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع (
شرط خمسة المذكورة في مجموع الأول ، لأن مجموع الشرط الرابع هالك

يخصص ما بها لشترى فقط لأن الشرط الرابع هناك هو اتصال القمر
بأحد الكواكب الأربعة التي هي للشترى والزهرة والفرج وزحل وأما ما
يتبين اتصال القمر بالشترى فقط ولا يبد غير مسموح

(الثامن) اتصال القمر مسكوك من الكواكب الثابتة ، الذي يكون
مزاخه عن مراح السمود وإذا كان على مراح للشترى فهو أطلع وأنم .

(التاسع) أن العمل لا يصح أن يعمل إلا بعد تحجير للشترى .

(العاشر) كون للشترى مستعداً لمرور القمر فليسترة لطلب الحاجة منه
الآية في محالها .

(الحادي عشر) أن يكون من منتهى نقصان القمر عما يرجى
حيدون .

(الثاني عشر) أن يكون الكوكب من قدي اشتراطاً اتصال القمر
به في دقيقة البرج الثامن للطلوب هو كوكب ، وارجح الثامن فلك كوكب مواء
كان في أوله أو وسطه أو آخره .

وبإذا اتفق لك هذا الاختيار فقف . ثم انظر أولاً من تلك المجموع
شروطه للعلومة ساعة زمانية كما تقدم . ثم انظر إليه عليك اليسرى
ثلاث مرات سريعاً ثم تنظر باليمين مواء من الشترى ثلاث مرات أيضاً ثم
وتقرأ حق لسطرة الثالثة ثم يسبح القمر . ثم قدم في اليمين الأول ثم تمر
ساعداً . ومن ذلك ثلاث مرات أو سبع . ثم انظر في العمود وصحة الدين
واعتدال المزاج ، وإذا فرغت من العمل فقم فترجع إلى خدمة للشترى
مسحوراً لجميع شروطه ينحوروا وبه . ثم انظر في عمله ثم تقف بفانته
ساعة زمانية وتنظر إليه بعينك اليسرى ثلاث مرات سريعاً وإلى الكواكب
الثابت باليمين ثلاث مرات أيضاً ثم تنظر في المراتب الثلاثة ثم يسبح للشترى
الآتي إن شاء الله تعالى في المسحور الخ مس . ثم تمر ساعداً ففعل ذلك ثلاث

المبحث الثاني

في سحر عطار

بإذاع من سحر القمر وراد سحر عطار في ما يلي عرناه ثمرة
سحر عطار وهي سبعة شروط :

(أحدها) أن يلزم الأدب مع عروء لا ترك شيئا مما كان سحره
من الخدمة المتتادة حتى لا يدخل في سبيل و عداوته و صروره في كسر
عليه أحواله بل يستأذنه بالانتقال إلى سحر عطار ليكون جميع حبه من
إذن ورضى حتى يتوصل في القمر إلى سحره ثم له سحره بسهولة بالطريق
حصول ذلك على أهل الوحدة وأنهم سحره من القمر الأمور التي
لا توجد من القمر ولا يتحول إليها لا من سحره من القمر ولا من سحره
والمكلام والكتابة والفلمنة والسحر من سحره من سحره والكتاب والخدمة والكتاب
المامسة ودفع التباغي وتنفيذ قول في سحره من سحره من سحره من سحره
الحمية والتعارات النافعة والصناعات في سحره من سحره من سحره من سحره
فيطلب هذه الأشياء المدكورة من سحره من سحره من سحره من سحره
ثانية وأنت مع صبيحة سحره من سحره من سحره من سحره من سحره من سحره
الحر حره سحره من سحره من سحره من سحره من سحره من سحره من سحره
ذلك هذه الأشياء ليست من مقدوره و الحر حره لا يقدر على أن
يصرح بالرد والمعز لمن سأله واعتمد عليه سحره من سحره من سحره من سحره
فإذا فهم هذا من القمر استجمع جميع شروط الخدمة للقمر المعلوم وقوم
مواصاته على ما تقدم في سؤال الحاح و سحره من سحره من سحره من سحره
الأول وتسجد ثلاث مرات أو سجدتين في سؤال الحاح و سحره من سحره
قرأت هذا السبع هاهنا وهو من سحره من سحره من سحره من سحره من سحره من سحره

(ثانيها) أن يكون مصلا للفر تنبيك أو تصديقا ما يتبع ومن
القيام والوقوف أمام مطارده ومحنة أمور

(ثالثها) أن يكون طاب لدى في مطارده من انشوب لدى
ونجاريا أو كحليا.

(رابعها) أن يكون في هذه في طاب مطارده سوار من رصاص.

(خامسها) أن تأخذ منك يد لك كورة صمغ نصيبا من الذهب.

(سادسها) المصور للملحوم في انشوب طاب من مائة للقبلة

(سابعها) كثرة محالته بالمرء في لادب وفضل الفار

والله اعلم . . . هذا الشرط طاب من دور في طاب محب شرط ثلثي

فروعه . . . لذكر لثلا يفتل عنه مع شدة الاحتياج إليه

وإذا لم يكن هذا لادب . . . شرط طاب من مائة

مطارده ساءه رماية ولا يكلمه من حال كواك منجونا إلى جارك لأمر

ولا ترفع رأسك أصلا ولا تهرأ به . . . طاب إلى لك

بصري ثلاث طاب في . . . طاب في طاب إذا وصفت

وشككم أشكاهم لا تهمه ترك . . . قول بك يا أي الذي . . .

وحافى وأمرت وذاب إلى بك . . . طاب وطاب طاب

طابك في وقت أن تعادى طابك . . . طابك وطابك

من وحك غدا في ولما في وطاب وطاب . . . طاب وطاب

وشواهد على صدق محنتك منك . . . طاب طاب طاب

ولا سؤل شيء ثم ترك . . . طاب طاب طاب

أو طاب طاب طاب طاب طاب طاب طاب طاب طاب طاب

قد كورة حتى لو طاب طاب طاب طاب طاب طاب طاب طاب طاب طاب

الشرط . . . طاب طاب طاب طاب طاب طاب طاب طاب طاب طاب

الكواكب فإنه يجوز له أن يسأله ما شاء من الخواص من قهر حمر ولو كان
أبداً خلاف الأولى إذ الأولى في السؤال مطلق أن يكون بحاجة واحدة
ثم محتاجين وكذا قل هو أحسن .

[تنبيه] وبعد حصول التفسير وسؤال الملاحه والخواص والاحاد
فلا بد لمن صحره من الخدمة المعتادة المذكورة في تنبيه المحدث الأول لأن
أن يدوم له عطايا والا انقطعت عنه وحصل له مع ذلك ضرر وقصد هوان
حقيقتها هناك في تلك التهمة فراحها والآن لا ريب في هذه الخدمة
المعتادة من شروط التفسير السبعة إلا في واحدة من هذه الخواص لما كان
والأما كن من ثانی المذكور .

والى هنا انتهى ما ينبغي التفسير عند من الشروط والآداب دون
الملك الزمان وهذا هو تفسيره الموعود به . ثم انريد ان يصل اليه
الناطق لفهم المناظر العالم بحقيقته الملهمة والاعمال على سائر الحكماء العادة
من كل من اسكان الحاسب في العالم . ثم انريد ان يصل الى من صاحب الملا
والمناظر والفهم والنطق صاحب الفكر والبرهان والخدمة الصبور من
اللطيف بالعلمك خفيت فلم تظهر لهم . وانه لم يعلم ما لم يعلم مع
السود سعد ومع النجوم بحسب ومع الذكر ركر ومع الإلهات أنى ومع
اليلة ابن ومع الهاربة هاري لخدمة ملكة وخدمة ملكة مازحتهم
وشا كلهم . شكاهم المتقدمة . ثم انريد ان يصل الى هذه المواهب وعلمك
بهذه المناظر أن تفيض على قوة من هو . ونعطيني كذا وكذا .

قوة الأمر بموسل حيا وممدهما ، وعاطفهما غير الحقيقة لأن المنار
الحقيقية هي أن مجتمع الكوكب في حقيقة واحدة .

ثاني : أن يكون القمر مستحسناً للشروط . سبعة لمعبرة و مروج
الأول من حيث لأول المد كورة هناك طابط طابطير لا . يسوي
بما من من تلك السعة هاهنا .

ثالثاً : أن يكون عطارد مستحسناً للشروط . وطابط طابطير في سؤال الحاجة
منه وزم من هذا الشكر في السؤال . وحسب سعة ومراعاة . ومن
يستجيبا ومع ذلك ليست هذه الأخيرة من معدودهم واحدة . ومن
وجبتهم . لا ينظر في أن يعرضها الرد . ومن سألها وقد حلت
حسباً إلى هذين الأمر للناس عدها . ومن سألها وقد حلت
شروط سؤالها المد كورة الآن قريباً . ومن سألها وقد حلت
ما تقدم مراراً وممدها بتسوية المعلوم . ومن سألها وقد حلت
فيقول بذلك سؤال الحاجة ما تقدم . ومن سألها وقد حلت
أيهما خير الأقسام كلها حصل لي الخ . ومن سألها وقد حلت
سؤالها . ما تقدم في الحديث . ومن سألها وقد حلت
الأقسام كل ما حصل لي الخ ثلاث من سألها . لا تلك تندر مكان
عذر . زهره . وكان اصبر . ومن سألها وقد حلت
خدمة القمر تقوم إلى خدمة عذر . ومن سألها وقد حلت
مواهبها له هل ما تقدم وممدها تصديقه . ومن سألها وقد حلت
تقول بذلك سؤال الحاجة كل ما حصل لي . ومن سألها وقد حلت
وعنده . إلى عذر . ومن سألها وقد حلت
الشروط من حيا واللاذة فهو ملك . ومن سألها وقد حلت
زهره . في أن يحصل في ذلك . ومن سألها وقد حلت
مرات . وسعاً أيضاً فإيهما لا بد أن يأتوا في خدمة الزهرة

بالجنايات والذنوب عرياً وحشاً وفعلات عدة مدة ثمانية أيام من قسم
يفتقر خير بسوق والأعمال المدمومة لحرارة

والخاسر أنه يندرج في ذلك الفلاس سبعة سرود

(أحد عشر) أن يكون عدد سب مائة شرقاً وضع عدد من
للأحرار بحيث من طبعه و

(ثانيها) أن يكون عدد سب مائة في كل يوم
و لو كان لا شيء ليس عدد سب مائة في كل يوم و شرقاً و غرباً
هو ذلك و سب مائة في كل يوم و

(ثالثها) أن يكون عدد سب مائة في كل يوم
لا يفتقر إلى شيء سوى شرب سب مائة في كل يوم و
كل ليلة

(رابعها) أن يكون جميع
أحرار

(خامسها) أن يكون كل واحد سب مائة و سب مائة
والجواهر طيبة ما يمكن

(سادسها) أن يكون كل واحد سب مائة و سب مائة
الورد والمرد، والضرب الفائق

(سابعها) أن يكون كل واحد سب مائة و سب مائة
حادث ليلة اليرم التي كانت عند المعجم ليلة اليوم أربع عند الحرف من
المجلس المذكور يسكن من حجاج المعميات المذكورة و ظهر حذقة
كنية أ و سب مائة في كل يوم و سب مائة في كل يوم و
والعاصمة التي تسمى المدق من القريتين ولا يزال ود بلا على هذه الحالة

الردية حتى تطلع الزهرة فأول ما برأها علمت بترك ما هو فيه من تلك
الأفعال الذميمة ويقوم فضائلها من غير ما غاية انصرح ساعة زمان ولا ينكم
نحوه بالأدبي المذكورين في تسخير القمر ونظر إليها بعينك اليسرى
ثلاث مرات وتعددها بتسبيحها الألف حتى إذا وصلت إلى أصل الشروات
ترك - أولك ونقول بالله هذا الذي حدثك وحقق وأمرك وأدلي إلى
بحبك ومحبت محبتك وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم
فقد كنت في مأوى من خوف من وحدته وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم
ونظري ومعه حتى ونظري وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم
نقطة ثلاث مرات فأنتم حروف من غير حدود بحد.

فهذه المرأة إذا ظهرت - علامات - حدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم
نظري وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم
ودحوهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم
نظري وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم
نظري وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم
مراعاة شرطين من - نقطة وهما الشوط الثاني والخامس فقط
على التعميل الثاني في - نظري هو من قولنا هو الرصد المعتبر
بالقول فقرة ثلاث - حدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم وحدهم
العلامات عند تلك المرأة - فقرة هو المأمور ولا درصد وحدهم وحدهم
لمره تلك بالشرطين المذكورين فممكن حتى يورثك جميع تلك
العلامات واليقين فلو أن مررت على هذا بعد صين - لم يورثك تلك
العلامات تمامها فإليك ندر لا تشبهن سوا وتعددهم - لم يقدر لك تسخيرها
ورك والإقدام على - قول قال يقرب من قول تسخير ثم هذا كور
من فاف عرص والقدرة فإليك الأصل لا حدهم ونترك المحاذق الإقدام
على السؤال ولا حدهم عرص تسخير القمر مع حدهم وحدهم وحدهم وحدهم

الزهرية ونو ساجدة إليها لا يمكن عدم ساجدة ، بل لابد من عدم
الإسائة والتدبير التي في المرة الأولى أو الثانية أو الثالثة التمام

ثم بعد ظهور العبادات المذكورة بعد المرة الأولى أو الثانية
الثالثة على ما تقدم إذا أردت أن يكون حصول مقصودك من الأجر
المسوية إلى رغبة إلهائك وتسد وقت يكون غير متصلا فيه الزهرية
معارضة من حصول عود مع مرعاة شرح المذكورين في الخدمة الثانية
أو ساجدة شرحهم المتصلة مع ساجدة وساجدة وساجدة ، بل لا
هذا يد وصل إلى واس شهور تارة في لدى حديث وساجدة
الح دوتول هذه ساجدة سور لدى لا وساجدة لدى لا يحول
والمر لدى ليس عود وساجدة وساجدة أن تطيبي كذا وكذا
حيث سجدت ثبات مر ب وساجدة دل كذا وكذا اسم صاحبك
على عود وساجدة وساجدة وساجدة وساجدة ولا تنظر أذا

أسيه أفد عمت في ساجدة وساجدة وساجدة الزهرية وحصول
المخرج من من الخدمة المتصلة وساجدة وساجدة وساجدة وساجدة
ولا انقلب وحصل لك مع وساجدة وساجدة وساجدة وساجدة
عظ هذا

هذا هو تحرير المقاتل في تدبير الزهرية والحمد لله في الحلال

وهذا هو تدبير الزهرية الذي وعد به (تم) السيد العبد
السكران السيد سعيد المصطفى صاحبك هو وساجدة وساجدة وساجدة
المتنحية أحسن سمات الزهرية من لأبيها لون الحسية وساجدة
واصمعة وساجدة وساجدة وساجدة وساجدة وساجدة وساجدة
الذكر كورة بمرطاب وساجدة الأحوال عظيمة ولأن السيد الموصوف
الطريق المقربة إلى الحلال والزهرة صاحبة الرضى عسى وانهم صفت

وهو من المراج الهواء وصحة لطيفة، ويحترق الهواء بمقدن المرح
 وبالسرد ومركبات الدات وأصل شهوره أن لا يكون الذي لا يروى
 والسكان الذي لا يحول وأهم الذي ليس فوقه علم وبلاسم المدخل للمعد
 أن تطيب كذا وكذا وقد عرفت عرفة عرفة حال السحر وحال
 سؤال الحاجة والفرق بينهما.

وهم من الذين وسع أن لا يمل لكورة في سحر هذه
 الكوراك وإن كان لا ... لا يرسطاب نوع ردة وحده
 طبع لا أن أسحر رة ... لا وأعمالا لا يتطاعها من له أدنى
 حظ من دين أو دون ...

الزاد

...

وهو أكبر الأعظم ...
 السفلية وردت سحر ...

(أحمد) لزوم لا دلت مع ... لا ...
 كما كان يمد له طم من الخلد ... لا تدخل في معطاهم وعداوتهم
 وصورهم بغيرهم جميع ما حسه من ... من جلاله والحمد
 أن يستدعهم في الإتيان إلى السحر الشمس فيأذون له بل يتوسلون له إلى
 الشمس حتى يتم أمره ونسحر فيسحره بطريق حصول ذلك عن أهل
 الوحد وأنوطها أن تطلب منهم الأمور التي لا توجه إلا عند شئ ولا
 تنزل معادها لا هي كالشمس الحيوانية والور والصيد ... كان
 من أهل ذلك ... مطلق وشرى وأخذة وموة وحصول الذهب

الكثير الذي لا يعد ولا يحصى لكثرة والاخراج على كثر الدهور والوقت
 ودعم بحوسه النجوى ، لأن الشمس تحمل منه كل ما عقده النجوى وهذا
 الأخير من أعظم النافع للطوبى عند الشمس ، فطلب هذه الأشياء من
 القمر ومطارد والحره بأن يقال الأمر ولا سم هذه بأن مطارد من
 يقال الأمر في ليلة واحدة من في ثلاث ساعات منها وإن لم يتقدم به
 إمام مره ثانية وثالثة لكن هذه - سؤال الاول والثاني والثالث
 شروط أربعة .

أحد أن يكون في وقت يكون فيه لا يكون في هذه يكون في
 الثلاثة ، الأمر ومطارد والحره - أو تسديس لأمير .

ثاني أن يكون الأمر مستحسنا - في المختصرة في سؤال المطالبة
 منه في نوع الاول إلا أنه يحد في - في وقت الثاني والثالث أو
 الذي من شروط التسعة المذكورة

ثالث أنه لا يحتقر في مطارد - وطه إلا السديس وهو
 الخامس ، ذلك السديس هو الأول - إذا كان في الاحتقر
 فهو خمس .

رابعها أنه لا يحتقر من شروط حره - لا بعض اشراط الخامس
 وهو قيس وحرور الطيب والمك وماء بارد وامود وأصبر الناس
 يكون المؤل على توفيق فسد في جميع المراتب الثلاثة وإمام هذه
 التكرار في المؤل والخدمة ومساعدة التعميم أن يستعملوا به ومع ذلك
 ليست هذه الأشياء من مقدوراتهم ولعلهم مروءتهم وحياتهم لا يقدرون
 أن يصبروا بالرد والعصر لمن سألهم واعتمد عليهم خصوصا أن من
 الناس عوام وإدعاهم هذه مهم استجمع جميع الشروط المذكورة
 فخدمهم وغرم مروءتهم ففقدوا ولا على ما تقدم مرارا ومجددا فليس

المقدمة التالية وكذا كل ما يتعلق بالشمس من الأساس والاشكال
والغروب وغير ذلك ، مرتصبة في الفصل الثاني من الباب الثاني من
المقصد الاول .

(الشرط الثالث) بعد استخراج جميع الاسماء المنسوبة الى الشمس
نصوم صحة أيام مع قرانها على صحتها المتعددة الارصاد والاشياء المنسوبة
الى الشمس ، وانما فرع من صمام اسمه يوم ، أو يومين ، أو ثلاثة
ثم يصوم ثلاثة أيام بشرط أن يكون مرة متواصلاً بالحد الأدنى ودرجته
درجته شرف .

(شرط الرابع) من شروع في
الأمور المنسوبة الى الشمس ، في
من الشروع في صوم الأيام ،
تؤدق من طين ، ويحصل عدد
ويصدق منه أكثر أو ينقص منه
كالأسد والنمر والتمهد ويصدق ذلك
الشمس أول درجة من الشرف

(شرط الخامس) متى ما مر واحد من هذه الأمور
أحدها أن تكون الشمس في درجة شرف ، فإنه لابد منه لأنه من
شروط صحته .

فيها أن توجد فيه السكواك القوية ، وهذا يمكن حدوثه
أعمالاً وهو من شروط السكال .

فيها : وهو من شروط السكال أيضاً أن يكون الطالع في
الشرق في ذلك الوقت لأحد ومع ذلك لا يكون رجل في ذلك الوقت

صانع الطالع فإن تنق كون رجل في الدلو صانع طالع منتقط إذن أن
لا يكون رجل قوى الحال مقبولا .

وإنما هذا ممكن أن يحصل طالع و ... مع ما يمد من طالع ...
... وعن نظر النحوس ... و ... في طالع ... أو
... كان ... ما يكون من ... طالع ...
السكن

... ما ... في ... من ...
... من ...
... يكون ...
... الشمس ...
... مع ...

... ..

... ..
... ..
... ..

الحالة الأولى
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

وفي نقل وتصير معطاً عند الملوك دائماً هبة هبة وتشتد محنتك فذهب
حيث لا تسمع لك بمسلك بأعفافه الله .

فإذا كنت السمة بفساده من يوم لا تشده وظهرت لك العلامات المذكورة
التي لا بالتحسين والظن طار لك أن تسأل من الشمس ما هو منصوب إليها
وإن لم تظهر لك منها علامات فلا تقدم إلى السؤال ، لما بهتك عليه من أن
لا تستعمل طاقته غير محمود ، وأعرف في الخطب لتفوق الصواب
وأنما قيل في أم الله وهو من ذلك سروراً بطلب فلا تنس من السؤال .

ثم كرمية في قولك في الساعات متى أن يموء مواجها الشمس على
الكيفية بتقديمه ثم مراعاة بشرط الخامس والسادس فقط
من الشروط السبعة ، حين رفته بعد الوقوف الطويلة غير
ثلاث مرات أو خمسة ، في حدودك ما هو منصوب إلى
الشمس لتقديمه كرهه ، من السؤال ، وكثير ما يعمل مقصودك
بوجوده من غير توخي .

نبيه .

قد سمعتك في سماعي بعد أن سمعت الخامس وحصلت مقصودك
مما يجب عليك أن لا تترك الخدمة للفتاة الشمس وكذا لا تراها عليها
كما كنت تعلم في حده ، فاجعل في كل ساعة أربع مرات هبة
من فصل إلى فصل مع مراعاة شرط في غير ذلك كالأمكن والشرط
السادس ، وهكذا تعمل في كل ساعة مدة حياتك لتدوم عليك عطاها
ولا زالت مع طرق لصرور الذي لا يطاع عذبت .

وهذان هما نسيب الشمر القدي وعهدك بها .

[illegible]

والجارية من الأسود والأحمر وينظم لها مصرعة الأكلية ويتيسر في حياته
 الخلق من طريق الحق ، أيها المقدس من معارضة الاستعداد ومثلك
 الأنداء أنه من لتعريفات المعصية و تأييدت السلبية عن أن يعين صفة
 وحده القدم الزماني لأقصى شيء على حصر لك المظهرة ومراوكت ما هو
 لك كرمه وكيف لأعصر وقد حارت العقول في استكشاف عظمته وكبره
 الآليات في إدراك حكمتك ، وقصرت أحسنه لأوهام عن أن نحوم حول
 حول حتى كرمك وكلماتك ولاكن سواح كرمك المباس ودرايت صفتك
 المعبود من بحر المنوسون محمد بن أن معظمهم روي عنك ذلك ما أتت عن
 هرك وعلائك ورفقت وجهاك وديانتك وجهك كرمك وبأله الإحسان
 الذي حدثت به في كرمك أن تعطيني مؤثري وتبين
 على ما مولي من الاحتيال كرمك كرمك ولاستعداد
 من جنس الإنس ومعه كرمك كرمك وحده وحده المباس
 الواجب الوجود كرمك كرمك وحده وحده المباس
 ومن خير مدد كرمك كرمك وحده وحده المباس
 حركتك وتلك وقصرت كرمك كرمك وحده وحده المباس
 لا زال هي وهي كرمك كرمك وحده وحده المباس
 وأصغت على شيئاً من كرمك كرمك وحده وحده المباس

والشيخ الذي كرمك كرمك وحده وحده المباس
 وسكوك كرمك كرمك وحده وحده المباس
 معنى الداريس ومصباح الخرد كرمك كرمك وحده وحده المباس
 السكايت كرمك كرمك وحده وحده المباس
 ولكاه كرمك كرمك وحده وحده المباس
 لمصباح ملك السكواك ومبصرها كرمك كرمك وحده وحده المباس
 ومشرها كرمك كرمك وحده وحده المباس
 الخيرات والموهبات كرمك كرمك وحده وحده المباس

بستمد النور والقوة فإذا بعدت منك سمعتت وبدأت صارت مقدرة
 حركات تفيض من أصلك وتفرح بقوة ظرك لك الشرف ولك الفصل ووك
 ليرة ملك الأصل أنت صانئ أمورهم وسلطان جمهورها أنت لكهم
 الخدم وأنت سيدهم الأعداء إن ظرت بهم سمعوا وإن أهرضت عليهم
 انصروا فقدرتك لا تحيط وعظمت لا تحصى وحضرتك لا تدرى ولا الكيفية
 هم واهلك ولا انقلاؤه أدر كوا كان سمعتت ولا انقلاء هم وحسن وورك
 وملاحة سمعتت أسألك بحق من أهدر دمه وحسن وحضرتك هذه الفصل
 أن نمدل كذا وكذا ونحرمه من أو سمعتت كذا فمدا أعوام لأرم ونحرم
 لثقل في هذا المقام جيسر دي الجلال وسمعتت

ويعبر له عند كثير بحيث إذا التفتت بنظيره حتى يتناثرا
كجراً من ذلك في ذلي مدة خمس له مطويات منه تسوية واعلم أن
المسألة في البحر المرتفع هو لافاد على شمس والاسم بها
على السيرة .

(الامر الثاني) ان يفتح في توحه الى المتخيره اول ما يجب
 ان يفتح كل ما سبق به من الموضع والاسلام والملابس والمطعم
 والخبز والشراب والشراب والشراب والشراب والشراب والشراب
 من وجه الاول

(المقدمة - ثانياً - جميع جمع هذه الأسماء المذكورة في النصوص
سبعة أيام مع الزمان أو ...
من الباب الثالث من ...
استقراجهما أو ...
يكون آخر الثلاثة ...)

الشروط الرابع من شروطه في صميم "الخدمة" تمام يتأسس بجميع
الأموال المنسوبة إلى "الخدمة" ورواها في شروط "الخدمة" ورواها في
شروط "الخدمة" لأجل "الخدمة" ورواها في شروط "الخدمة" ورواها في
شروط "الخدمة" إلى المخرج من "الخدمة" ورواها في شروط "الخدمة" ورواها في
شروط "الخدمة" إلى الأتراك وكل واحد منكم

(الشرع الخامس) ما يتعلق بالصيد ونحوه أربعة أمور:

أحمد . وهو من شروط النكاح أن يكون أحد الزوجين
طالبا في برج الحدي أو في أحد يقيه فلا يصح تزويج النكاح أن
محررا ولا مولا . لأنه في أمر من الأمور ولا يوجد في صفه . لأنه
مع ذلك لا يدر عن إعطاء الثأر من . فقد عرفت . كان فوجيا .

وايهما وهو من شروط الصحة أن لا يكون مضموعاً أو من
يضمه بعد.

ثانيها أن يكون محدث في الاسم . والثالث في تسمية الموضع .

والثالث يجب عليه أن يكون له أثر في الصحة .
انقل قال : لثلاث أصناف الموضع عليه أثر في الصحة .
والصنف الأول هو الكوكب الذي يحد من وجهه عليه أن يكون من
الكواكب الموضع في الأرض .

(السادس) : ما يقع في وجهه وهو من الكواكب وهو من
يحد من وجهه وهو من الكواكب وهو من الكواكب وهو من الكواكب
في وجهه الموضع وهو من الكواكب وهو من الكواكب وهو من الكواكب
والصنف الثاني هو الذي يحد من وجهه وهو من الكواكب وهو من الكواكب
الصنف الثالث هو الذي يحد من وجهه وهو من الكواكب وهو من الكواكب
من الأرض .

(السابع) : ما يقع في وجهه وهو من الكواكب وهو من الكواكب وهو من الكواكب
الأخير من الموضع وهو من الكواكب وهو من الكواكب وهو من الكواكب
الذي يحد من وجهه وهو من الكواكب وهو من الكواكب وهو من الكواكب
شيء من الكواكب وهو من الكواكب وهو من الكواكب وهو من الكواكب
بربه أخيه عليه وهو من الكواكب وهو من الكواكب وهو من الكواكب
هذا كل شيء من الكواكب وهو من الكواكب وهو من الكواكب وهو من الكواكب
شيء من الكواكب وهو من الكواكب وهو من الكواكب وهو من الكواكب
هذا كل شيء من الكواكب وهو من الكواكب وهو من الكواكب وهو من الكواكب
على أنه من الكواكب وهو من الكواكب وهو من الكواكب وهو من الكواكب
كانت هذه هي الموضع وهو من الكواكب وهو من الكواكب وهو من الكواكب
كانت هذه هي الموضع وهو من الكواكب وهو من الكواكب وهو من الكواكب

ويقدم بين يديه مواهبها وبسطر إليه لحظه عينه السرى بمقدار درجة
كما يقدم الخدم في خدمة الملك الحمار لسطر على قتل الأتقى غائبا وجلا
وثنى عليه بأقصى ما يقدر عليه من الثناء والتمظيم خصوصا بأنه استأجر
قديما والخراب لئلا تدور الشعاع والقوة من غير تطويل عدو له لم يقدر
من ثناء فيسكنه أن يفرح بسببه الآتى آخر لمحت حتى إذا وصل إلى
قوله الشديد في القتل وأعدل ترك قراءة ما بعدها وهو أسأله الخ
يقول بالله الله الذي حدثك وحضنى وعرك وذلى إلى آخر ما عرى
المحت الأول وليحضر من الأسى به من معه ولو طالت مدة بل الواجب
من طلب هذا الأمر أن يكون كل واحد من يطلب من المريح حاجة
يبدأ أولا من الشمس دفع - - - - - ربح عنه كيلا يحرقه إذا استمر من هذا
لقد في كل وقت اجمع - - - - - وسد التي فاصه لم يمر عليه نصف
سنة أو أقل ظهرت له علامات - - - - - وهي لشدة والقوة والولوع على
المعاد وتخريب العمارات - - - - - من ملك له مات باقية بحيث لم تدق
فيه شدة فليقم حينئذ - - - - - من سمرع الخمرات المأمونة مواهبها
لأنه تقدم في مر عام للشهر الخامس السادس فقط ونقرأ التوبيخ وروته
الاث مرات أو صمعا وسجدا وسأل حاضره في حذر ليعود به ورسوب
الريح مثل تخريب القلاع ومدن ودمج كل عدو وحرب بينه فإنه
يجب في أسرع وقت لأن عدوه لا تترك حرا دائما خصوصا إذا كانت شريرة
وليحضر طابة الحذر من المعك وسؤل الحجة قبل استحكام التحجير لئلا
هلك وهذا الحجة في سؤل الحجة على استحكام التحجير مرة كبيرة في
كل كرك وحسوسا هذا المروء بالبحر والعميان وخدة العاشرون
إلى السلام كي تفرز بالمرام.

(تفسير: الأول) فقد علمت أنه لابد من تفسير الريح وتحصيل
المقصود منه من الخدعة المعتادة المستمرة وكيفية مرث في نسخة مبيحة

وحيث لقي أم

مخ

البارح

وغيره

يخترق من

وهو أن

أدب الله

من العباد

في ذلك

لا يكون

لأنه

من الأول

وغيره

لأن

من

وغيره

من

وغيره

من

وغيره

تسحر القمر ويروى من الشروط السبعة المذكورة عمر طالع والنار من
الملك كي والأما كن والسادس فقط

(الذي انتهى به والريح مسحرا لك ولم يبق لك معطوف من سطر
الدينا إلا وقد حصل لك ما يتعلق بالعلم في الدين والصلاح في العلم
يعتبر علم من الشغرى .

(الثالث) من تسحر له تسحر لريح وحس عليه تسحر الميزرى ك
يجرب . لا تقوى ربح وهذا آخر . تسحر تسحر الريح وتساها
المعروف . لا تقوى ربح وهذا

نار الحية ومقدر الزوية . لا تقوى ربح وهذا آخر . تسحر تسحر الريح
ومسبح ذوات المسبحين والأصيل في . لا تقوى ربح وهذا آخر . تسحر تسحر الريح
للماء وما في شرقي الله . لا تقوى ربح وهذا آخر . تسحر تسحر الريح
سطن . لا تقوى ربح وهذا آخر . تسحر تسحر الريح
التيب الحائرة . لا تقوى ربح وهذا آخر . تسحر تسحر الريح
تقاطع . لا تقوى ربح وهذا آخر . تسحر تسحر الريح
والشر والسكر يمكن . لا تقوى ربح وهذا آخر . تسحر تسحر الريح
عظيم القوة والمعزة دليل الامور . لا تقوى ربح وهذا آخر . تسحر تسحر الريح
المصروف . لا تقوى ربح وهذا آخر . تسحر تسحر الريح
العدال . لا تقوى ربح وهذا آخر . تسحر تسحر الريح
(ثمة) . لا تقوى ربح وهذا آخر . تسحر تسحر الريح

الريح في صمد على صورة مخصوصة . لا تقوى ربح وهذا آخر . تسحر تسحر الريح
ليه وهذا ليس من الأمور المرتبة على التسحير . لا تقوى ربح وهذا آخر . تسحر تسحر الريح
ولو لم يسحر الريح . لا تقوى ربح وهذا آخر . تسحر تسحر الريح
وآخر . لا تقوى ربح وهذا آخر . تسحر تسحر الريح
مع لسانه . لا تقوى ربح وهذا آخر . تسحر تسحر الريح
مع لسانه . لا تقوى ربح وهذا آخر . تسحر تسحر الريح
مع لسانه . لا تقوى ربح وهذا آخر . تسحر تسحر الريح

وتعديل الماء للتقدم في السجود بطل قول الحاجة ثم يقوم إلى عتبة
ويقف مواجهاً من الكيفية لسانه سواء كان شاهداً أو عائداً ويضع
شبهه ويحسد ويبدل قول الحاجة بالحركة المألوفة وهي كل حصل
من لطف مع ثم إلى الشمس بمحسبها بأحد التسميتين ويسجد ويسجد
قول الحاجة بالحركة المألوفة وهي كما حصل له من الحيوانية في تسجد
المرح ، ثم يقوم إلى المرح الكبير المذكورة عند قول الحاجة من
القيام والفرغ ويضعه بتسميته التي هي رداً سجدية قول في سجود
على قول الحاجة كما حصل في من الماء والماء وحسب لإتقان ومعرفة
وتحريف اللام والمدن ومع كل هذه الأشياء هو ذلك وكل يدوم
في الدربة وسرفه وحسب الإصلاح هو في محتاج إلى ذلك الأمر
الذي بيد المشتري الذي أراد أن يشتري ذلك منه فأتى إلى من
أطلبه منه ثلاث مرات أو سبعا ويحمل ^{بشره} على المرح في الاستدعاء
لأن أول السكواك في الإجابة من ^{بشره} الذي إذا فعلت ذلك فإنه
لا بد أن يأذوا في حيلته في تصغير الماء ^{بشره} في التحصيل تلك المبالغ
المذكورة بنور سائر حيلته إلى ^{بشره} في الدربة محسباً في ماله
مهم وعند حركته عند المشتري كثيراً من ^{بشره} في المشتري إليك حكاية
فإذا اشتعلت بعد ذلك بالصغيرة في ^{بشره} في سبعة حصل مقصودك
بسرور .

أما ما أفقدت أن الممدد هو الاستدعاء راجع على تحديده

(الشرط الثاني) بعد أن أدركت في توجهه إلى تحجير المدي
أول ما يجب عليك أن تجمع كل يداني المشتري من موسم ولاد
والملابس والماء والمشروبات وغيرهم فصفه لك في فصل ذلك
من الكتب سائر من المقصد الأول .

(الشرط الثالث) بعد استماع جميع هذه الأعيان المذكورة

نصوم صومه أيام مع فرائها على الصفة المذكورة في الحديث الخامس من
كتاب الثالث من المقدمة وهداه روع من الصيام لما ذكره شرح بونكا أو
بوهي أو أكثر ثم نصوم ثلاثة أيام أخرى بشرط أن يكون آخرها متصلا
بغيره لا في

الفرقة (الرابع) من حين شروق في سياتم الأيام السبعة الأولى من
جميع أيام المصروف إلى المصروف المذكورة في العرط الثاني و
الثالث قبل الشروع في سياتم الأيام السبعة من التخرج إلى قبل
من ويحصل هذه من المصروف المذكورة إلى المصروف من المصروف
المصروف إليه وخصه من المصروف المذكورة من المصروف إليه

المطبعة (الطبعة الأولى) وحيد ومحمّد شمس الدين

اُحدھا اُن یکوں وہو فی بیتہ او شرفہ مان لم
 سر کرے فی اُحد رہے پیئوب سے اُن یکوں فی حظ من
 حظوظہ ولو واحدہ ہوا ہر شرفہ اُن کیل

ثانياً وهو من شـ بحيث ألا يكون منهوفاً أصلاً
الأصل رجل لدى لم

الشرط السادس) ما حاق وقت الوقوف قدامه وهو ان يلبس
ثياباً نظيفة الى اشرى وما ولو واحد من الناصع ويزين
بالسوار واللوام من الذهب والفضة التي هي من خمسة الماسة
يكون ثلث بيد واحدة من وعبره من المدهون المأثورة من الدولة
والماء في الحسنى .

٢٠ (شرط الصالح) ملازمہ الصوم و نماز و امانہ کل اہل حق و صالح
بہرہما التہ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠

محمّد بن عبد الله
بن محمد بن عبد الله

۱۰۰

(الشرط الثامن) يسكن صحبة الأولياء والصالحين ، وهذا في الحقيقة
 داخل في الشرط الثاني ، وما مرحت كيلا يدخل فيه فإذا اتفق هذا الخيار
 للاستخدام لهذه الشروط فقم مواجها المقتضى عند طلوعه وتنتظر إليه مبيتك
 الذي مرة ، ثم تطرق سراه متواصلاً مسكراً ثم كذلك ثابتة وثاك ،
 وفي الدائمة فمدهه وتنتهي عليه بقدر ما تقدر عليه من الثناء وحسبها
 بالصلاح والإصلاح والطاعة والسخاء وحسن الخلق ، وإذا لم تقدر من إتيائه
 للذبح بـ كعبتك تسبحة الآتي إلا آيت يد قرأت تسبح ووصات إلى قوله
 الأوحى القديس تترك ما بعده وتقرأ آية التسبيح للتكرار ذكره مراراً
 وهو فاته الذي خلقت وخلقتي وأمرك الخ ثم من هذا الوصف والقدرون
 الملامح الخمسة والوقوف مستقلاً إليه من خروج من الأمان الشرقي مع
 ملازمه أياماً والملازمة وقراءة الأوراد التي فيها ذكر الله سبحانه وتعالى
 ومعبوده وتسبحة مع ملازمة لطهارة سائر ماله في الحمد والتمسك
 والتصديق بالمال الحلال ويكون فطرته من ماله من الخير والله وبسكون
 له است أبيض فإذا وأظنت هل هذه الحلة لا تسمى عليك شهر من أقل من
 لا وقد ظهرت آثار نقول والإحاطة بأن سبب مبيتك لصلاح والسخاء
 واعتدال لأرجح والميل إلى الخير والبر من كل سوء وشتم فإذا سم الفهر
 الأول وحاذك الظهر الثاني فارصد وقت شديدي وسماذته حيث ساد ذكر
 في الشرط الخامس مع مراعاة شرط السادس بقاءه وتنفص مستقلاً عند
 طلوعه من الأمان الشرقي هل السكينة للعلومه وفي المرة الثالثة فمدهه
 تسبحة الآتي ومنه ثلاث مرات أو خمساً وفي السجود قسأه ما تريد من
 الأمور المسبوبة إليه كالمال الكثير الحلال والسخاء واعتدال لأرجح
 والعدل والرياسة النبوية وغير ذلك مما تقدم قول المحدث هذا في السؤال
 أول مرة بعد التمهيد وأما إذا طال الوقت بعد السؤال الأول ثم مرحتك
 حاجاً أخرى وأردت سؤالاً من المقتضى فلا بد لك من زيادة شرط آخر
 وهو صيام ثلاثة أيام شرط أن يسكون آخره مستقلاً بركة الرصد والمؤول

مع التصديق بما
 الشرطية الأولى

وهذا هو
 السيف الحبيب
 الصادق بر الش
 والحقد مسكر
 سبط نعم جيل
 الطهارة وأصل
 أسالك بحق آ
 الحبل للدير و
 وبرة وجهك
 مرضى يا سيد
 لواجب لذاته
 والأسكار أس
 عرو عتل وأ
 لدى شارات
 إلا ما أرسلت
 صاحب ال
 كذا وكذا

أعني
 المذكورة

مع التصديق عما أمكن من مال حلال ونسيج الله تعالى وتيسيره هيب
النظرين الأولتين .

وهذا هو تيسير للمعقري للوهود بذكره : أيها السيد الطاهر النبي ،
الطيب المحيد القادر الطيف القوي المضي الطويل الروح الكثير المطف
الصادق البر القريب ، رئيس الملاء والأولياء ، سامك السيد من الخون
والخند الكريم الأمين اسحق " مايم السيد الأول القائد للدهر حسن الله
فيط العلم حيل العقل على بهر عظم سمود مستقيم الرأى عبيد الحكم دور
الطهارة واصل النيك وقدم عدس الرئيس النفيس الملك الأوحى القديس
" مالك بحق آلائك سجد ، " ملائك لشرفه ، ومصحك لأجل وكرسبك
للليل للبر وكال مزايتك ، ملائك مكات ورمعة موطيك وإشراق بورك
وحرارة وجهك وطهارة بركت أن تهبني حلق وتسمع دعوتي وتخلص
مروني يا سيد السكواك وسعد السيارات وقاصي الحيات أسألك بالله
الوجب لذاته الذي لا يعمل من إلى شرح حلاله وبالقدي لا تدركه الخواص
والأسكار أسألك عن نهني من الاسم والوسم أسألك ياف المني من كل
مروقت وأسألك بالمرء من مشايه كل حوهر وقوة وأسألك عن
قدي شارت لمقول والأدهن إياه " لقدرة والمرء والمو والفردية
إلا ما أوصلني إلى ما سألتك إياه يا حسن المنظر يا مهي الوحة يا نور انك
يا صاحب الدواميس أحب دعوتي وحمومي وحترمي لك أن تعطيني
كفا وكذا .

(نسيه) وبعد أن صغرته وسأته مطالك ملائك من الخدمة لامتدة
للكورة بكيفيتها في تسمية للبحث الأول .

المبحث السابع

في تفسير زحل

هذه الداية القصوى لدى ليس بعده شيء إذ بتفسيره احتسب جميع
المطالع ولم يشتد حديثه من المآرب وصار العالم كله في ذمته
ومعرفته لما علم من جميع ما علم بما هو مودع على هذه الكواكب
التي إذا كانت الكواكب لك مسخرة في دهر طائفات فلا يبقى شيء
في عالم الكون والفساد إلا وهو مسخر لك ونحت تصرفك فإذا أردت
تسخره عليك عراطة سبعة شهور

(الأول) لأدب مع جميع الكواكب مسخرة من فخر وعظمت
والهرة والشمس والمريخ والمشتري من رآها من أن حلال هذه
قطع من الوصول إلى تسدين غير المشتري لأنه غير
وحن وتوكل من إلى تسدين زحل وطريق تحصيل ذلك الإذن
والرضا منهم على أسهل الوجوه طلب من الخسة غير المشتري
الأمور التي لا توجد إلا عند زحل لا يعطها إلا هو مثل إعطائها
إلا هو مثل إعطاء الملك لمن هو غير أهله مما هو مخصوص بزحل
ويسألهم ذلك على ترتيب المسخر سبعة أشهر ويختم بالمريخ في ليلة واحدة من
في خمس ساعات منها وإن لم يتيسر ذلك مرة ثمانية وثلاثين
ويراعى هذه السؤالات أمور ستة .

أحدها أن يكون في وقت يكون فيه الاتصال بين فخر وعظمت الداية
فقدارة أو تثليث أو تسدين ولا يقدرك الاتصال بين خبرها فإن وحده
طعن إلا بين المريخ والهرة فإنه يحب احتساب الاتصال بينهما في ذلك
لأن ذلك سكر وحزن لكل واحد منهما والمحرطات لرمي الكواكب
لا لصحتها .

تأنيهاً : أنه يراعى من شروط القمع السمة الأولى والسابعة .

تأمل : بغير من شروط عطارى والمادى وبمن الخاضع وهو
الجمال بالقمر .

رابعاً : يعتمد من شروط الرحلة من الخامس وعشرا إلى

خامها : راعي من شروط الشمس فقط .

سأفهمها : برامحي من شروء المرحح المذموم فقط فيقوم من هذا
التكبر في السؤال والتدبر مع مراعاة طابع التعظيم أن يستمعوا ومع
ذلك ليست تلك الأمور المذمومة من مقدوراتهم ولعدة مروتهم وحياتهم
لا يقدرون أن يصرفوها : المرحح خوف اليأس لمن حالهم واعتقد
صبيهم ، حصروا لمن هو : الناس عليهم عبادتهم ذلك منهم يستجمع
شروط الوقوف واستؤجر آتاهم يقوم مواجها للقر أولاً من
ما تقدم في كيفية التفتيش : وهو يتسبب وتدين الدعاء المتقدم وهو :
السير الأعظم كما حصل من المرحح وهو منك الخ في الدعاء بل سؤال
الحاجة ثم يقوم إلى هذا : وهو مواجهاة عن السكينة المذكورة سابقاً
سواء كان مفهوماً بالسر أو مستحضراً القلب ويعدده بتسببها ويعدده
ويبدل سؤال الحاجة : الدعوة للعلمية وهي : كلما حصل لي من المطلق
والسلام والسكنانة الخ ثم ينتقل إلى الرحلة ويقف مواجهاة لمروره
ونفسه عن كيفية المذكورة سابقاً : أنه ويعددها بتسببها ويسعد
ويبدل سؤال الحاجة بقوله : كل ما حصل لي من هذه الأمور الخ
وكلما اندفع عني من أحداها ، وهو منك إلى محتاج إلى ذلك الأمر الذي
يبدد رحل عني أريد أن يحصل لي ذلك مع أو تدن لي حتى تطلبه من ثلاث
مرات أو خمسة ، ثم ينتقل إلى الشمس ويعددها بأحد تسببها ويسعد

ويبدل سؤال الحاجة كلما حصل لي من الحيوانية والدور الخ ، وهذا في
 من حيث حل طريقة الجمع وأما إن أردت الشمس بالسؤال فقل أو بعدا
 فلا يحى . هذا الكلام ثم يقوم إلى المريح بالكيفية المذكورة
 وعند سؤال الحاجة من المريح بعد القيام وبمعدنه بتسليمه السابق
 حتى إذا سمع بقول في السجود بدل سؤال الحاجة كلما حصل لي من
 التعمير والحاجة الخ فهو منك وكلما اندفع عني من الرقة والآفة الخ ، فهو
 منك إلى محاذج لي ذلك الأمر الذي بيد رحمن الله أن أريد أن يحصل لي ذلك
 منه أو تأذن لي حتى أطلقه منه ثلاث مرات أو سبعا ونحوه أو أكثر اعتمادك
 على عطارده ثم على المريح وإذا فعلت ذلك فربما لا بد أن يأتوا لك حيث
 في تفسير رحمن لتسهيل الأمور للطوبى ، فيقولون بأجمعهم خير المفقري
 لك إلى رحل ويملوه بمحاضتك التي طلبتها عند حوزك عند رحل كثيرا
 حتى يفتاق إليك رحل كثيرا فإذا اشتدت عندك تسخير من أدنى مدة
 حصل مقصودك منه بسهولة فهذا يحصل بشرط الأول وهو أن شكل الظروف
 لتداخل الأمور فيه لكثرة احتلاطها واشتغالها ، لا من وزق القوم الذي
 والتفطن القوى لتلك الأمور بالسؤال فإنه لا يشك حايه قى . من ذلك
 بتوفيق الله تعالى .

نبيه :

قد عرفت أن المدة هي الاستمارة على تسخير . معطارد
 (الثاني) بعد أن أدتوا لك في التوجه إلى تسخير زحل ، فأول ما يجب
 عليك أن تجمع كل ما يتعلق بزحل من المواضع والبلاد والالاس وللخام
 وللشركات وغيرها مما وصلها لك في المقدمة .

(الثالث) بعد اجتماع جميع هذه الأشياء المذكورة تصوم صوم
 أيام مع قرنها على الصفة المذكورة في البحث الخامس من الباب الثالث ،
 وإذا فرغ من الصيام المذكور استقراحو يوما أو يومين أو أكثر ثم يصوم
 ثلاثة أيام آخر بغير شرط أن يكون آخرها متصلا بالرسد الآن للتفسير .

(الرابع) من حين يشرع في صيام الأيام السبعة بالتدريج لتحصيل
مغفرة الذنوب وبجمل غده من لحوم الأسماء المنسوبة إلى رجل من
جود ذات المنسوبة إليه مثل لحم الشق الأيمن وما في الخوف من الأسماء
بغيره وتصدق منه كثيرا لنام المنسوبين إليه بشرط أن يكون من
حظ النام المساكين .

(الخامس) ما يتعلق بالصدقة ونحوه .

أحدها . أن يكون رجل في إحدى أو الدول والميزان الخامل أن
يكون له بيت فرفه أو في أحد سببه وكونه في إحدى أولى وهذا من
شروط الصحة التي لا بد منها .

ثانيها : أن يشر إلى كوكب من الكواكب السيارة أو تدور فيها
أو أكثر وكلما كان النظر أكثر حسن والسر مطلق هاهنا سواء
أن حر صاعدة أو شقاوة لا في حق من صحر الكواكب
صاف ، وهذا الشرط أيضا من شروط الصحة فلا بد منه ولذا كان شرط واحد
من الكواكب يكفي في الصحة ، على الواحد من شروط الكمال .

(السادس) ما يتعلق بوقت الوقوف إليه وهو من شروط الصحة
أي وهو أن تلبس ثوبا من درج أسود وقلمونة حصراه من الدجاج
عما والسوار من الحديد والخواصم من إصا وبأحد يده اليمنى التي في
جهة رجل العظيم .

(السابع) أن يكثر من صحة النام المنسوبين إلى رجل ، فإذا اتفق
المصالح هذه الشروط لصحة فقم عند مدح رجل موحب له ونظر
إليه بصوت البصر مرة ثم نظرك وسمعه صاعه متواصلا منذ لأم كذا
تأبى وثانته وفي الثالث غمحه وتشي عليه فقدر ما تقدر عليه من أسماء

خصوصاً ما به التعريف العظيم الشأن والخمار تهازل ، ودور الروح والروح والثاني
 في الأمور وغير ذلك من أوصافه المخصوصة به ، وإذا لم تقدر على إتمام
 إتمام التمسح والمدح كما ينبغي فيك عليك سببها ، إن في بشرط أنك إذا وصلت
 إلى قوله ، وما كان أبعد ترك ما بعده وهو أسألك إلخ وتقول : يا ذا الذي
 خلقتني ، وأنت ، وأمرتك ، وأدلى إلخ لتقدم غير مرة مرارته من المبحث
 الأول في تبارك القبر ثم تبارك من خدمته من هذه السكينة عند كل حد
 من شرطه مع مراعاة الشروط التي غير المستكن ، ولما كن ومن الرابع
 وهو تصديق الناس المتوسمين في كل واحد من هذه الأشياء ، وإذا
 لا رمت على هذا فما يمر عليك ستان كما ، من سنة ثالثة إلا وقد
 ظهرت عليك آثار تدبيره وعلاماته من ، كبر ، وتجدية والانتقام
 والتعبد وغير ذلك من أخلاق زحل ، بار ، ك ستان ونصف ثالثة
 وقد ظهرت عليك هذه العلامات المذكورة باليمين لا باليسار والظن فقد
 حان أو أن سؤال الحاجة منه بل جميع الخواص المخصوصة به بأن نوصده
 مراراً لغير الشرط الأول والثالث ونقف مراراً عند ما نرعه من الأذن
 الفرق والأحسن أن تكون على محل عال من سطح أو غيره ، لتتمكن من
 رؤيته عند أول ظهوره من قبر راح بعد دفنه وعبوره وتظهر إليه سمات
 البسرى مرة ، ثم تطرق رأسك ساعة وأنت في حجرة التواضع والتذوق
 والتدليل والاستسكان ثم كذلك ثابته وذلك في أثنائه فمدحه وتثني عليه
 بتسبيحه لأن رمت ثلاث مرات أو صمما إن لم تقدر على إتمام التمسح
 وبألبه ثم سعد وفي السجود تسأل حاجتك واحدة كانت أو متعددة إلا
 عطيتك مطروك في أسرع وقت وأقربه ، وأما لو مررت عليك ستان ونصف
 ثالثة ولم تظهر عليك تلك العلامات المذكورة بحسب عليك أن تصبر وتغدير
 من أن نساءه فيشأ حتى لا تكون صاحب في تلف غمك ، بل تستمر على
 الخدمة سعي ، إلى أن يحصل لك التسخير باليمين أو بالإيس من حمولة مع

أن ذلك بعد كل الجهد إذا كنت لم تخل إغوى من شروط العمل السبعة
التي كورة بل ولو طال الأمر عليك فإنه لا يتجاوز ثلاث صبيح تنه مهدي
كنت مراديا الشروط المملومة بعد حصول الاستئذان وتوصل الكوكت
له به وقد تكرر ما التسبب عن هذا الأمر مرارا والتحذير من الاستعجال
لأن ذلك من المهمات .

وهذا هو نصيح رجل الذي وعدناك بذلك يا كبير النوال وأصل النوال
وخدمة سره المسكانات ويا أيها عظم لأجل الله عز العبد العفريت
المنعم الذي ألقى المسكان روح أوسع ذو العقل عدي والهمم الوافي
شأن النظر كثير يحظر منعه وسأله من لمعه لدمر المستقيم المؤلم
نظم رجل النجم النارد من مؤوده العروضة كثير العقدة طويل
الكبد عظم نعمت قوي وعمل الكامن ونكرم الشامل
مهم الوعيد والتمتع معطي العلم وسعدن العرن
لمص السكيب لمحتل معديع الشيخ القديم انما كن لمقر
والله من تحت وتصل لمن بها الأب الأول بحق آتلك
العلم ونصحتك الكرام منك مدبر الكل وبنقاه العلويات
والظليات ومالكها إلا فمكت في لها وكذا :

سبحان :

الأول : لا تعمل عن الخدمة المعتادة بعد الصغير وتحصيل المطاف
من أجل لشوم لك عطاياه وكيفيتها قد تقدمت في نعمة المبحث الأول .

الثاني : وهو مما يسمى أن يتعطل له إذا تروحت عاياته الخدمة ثان و
ثمة مدفوعة لها والخدمة المعتادة ولكن يجب عليك أن تقصدها إذا
تجد ذلك مثلا إذا اتفق على الربيع الذي هو وقت خدمة قمر الخدمة
بحسب شروط خدمة تسخير عتدد وسؤال الخادمة فإنه قد تسخير

ووخ والأتق
من إلهاء
إذا وصلت
بها الله الذي
من المبحث
عند كل حد
من الرابع
مع ، فإذا
لا وقد
والانتقام
صف ذلك
الظن فقد
ترصده
من الألق
مكن من
به مبررات
المددوع
في حله
التسبيح
دقة الإله
والمف
ومحدر
مر على
وله مع

عطارد أو سوال الحاجة منه لأن خدمة مأدوني بها من عند القمر وعلى هذا
فمن تصريف المخدمين في واحد أو في بقية الكواكب السبعة و قد
تعددت ثلاثة خدم وأربع فإياك تقدم المأدوني بها ثم تقدم الأسرى
التسخير أولاً فالشمس والرياح فإياك لا تؤثر على إلا في المأدوني بها و قد
في المتابعة بتقديمها مستقاهن ما عداها ثم تقضى حتى العتمة وقد تصدق
خدمتها بتقديم الشمس على المريح لأني ما دمت في صالح مع الشمس أي
تدفع عنك أي المريح كما عشت سابقاً في مسحت المريح ثم تقضى المريح
بمدها ثم رجوع إلى بقية الكواكب وهم راسد فافه يتولى هذه وإلى
مرساته حدثاً وعلى كل سيداً بحمد دعوى له وصحة وعلم عدد خدمه
ورسا له وربة عرفة كاد كره لذكره وعمل من ذكره بالحوار

(الثالث) قال أبو معشر ويعلم أن كاد كره يد صار من حرا و قد
عليه مدة طويلة فإنه يصير كمنه لا يجرى من موه التنة

(الرابع) قال أبو معشر لما سحر من وحلت عنه تسخير عطارد
صعد من القمر إلى عطارد ومدحى خدمه و قد ربه بعهه وحلاوة صوته رن
عقل وقصر عن إدراكه فهي قد آل نرى في تسخير الزهرة مدحى
عطارد و هو في إلى زهرة الكلام طيب طيب كلام قمر بالسة إليه ركب كما
ون صوت أسكر الأصوات هباً انقام و مرطاس وكنت ما قال سب الفوة
في استعنتها من القمر وعطارد وهكذا كاد كره من جميع الكواكب
لا يرسل فإنه ليس عرفه كوكب يمدح في تسخيرهم ثم حوت كلهم
وحملهم وصلامكان قلب متصفا كلام قمر مدحى فاني أولاً فإياك
يعيه على فأملاء على وكان ذلك ليلة الندر عكنا و افه كاشر بكين على أحدهم
وبكيت الآخر فكان هو يمل و أنا أكسب

(الخامس) أعلم أن في تسخير هذه الكواكب خمسة فوائد كثيرة

لا يسلمها الصخر يعرفها من يصل إليها إلى شاء الله العزيز من أتمام السلام
في كيفية تسخير هذه الكواكب السبعة

راحم كتاني هذا رسالة في علم السيميا عثرنا عليها في الكسور والآثار
وهي من القرائن القديمة كنتت منذ ألوغده الحسين . فأردت إحيائها بطبعها .

والله نسأله التوفيق . آمين

المخلص الجميع

الحاج / عبد الفتاح السيد عبده
الطوخي الفلكني



علم السيميا

قال الحكميم أبو القاسم أحمد بن محمد المعروف بمحمد وجاه السبائي :-
(باب الأول في الترميز وكيفية أحكامه)

بارئ ملاطون الحكميم ينقسم إلى قسمين : قسم علوي : وقسم سفلي .

والقسم العلوي الداموس الأعظم الخريف وهو الذي قصد بحسوه الطلاء
والزجاج وأرباب الحشم الملبية لأهليه والدرجات السوية وم تدين
ظهور المعانيات والعرائب والامحرات كإظهار القمر عند محافة بدر أو
كقوله عند ما يكون بدر و ... طعنين وكذلك يظهر الشمس في
البحر ويأثرون بالمرور والمرو و ... المعايمة للرمح التي يكاد يهلك معها
كل أحد بحيث أنها ترى ... قبول التي تكاد أن تهد جدرانهم
أوليس الأسرار أن غمر ... لأخضر ابتاسة وهو كان في قدرة
شرب من هذا السوء ... السيميا كما سوا من تقدم فسام
الأنباء والأولياء (الأول في ...) وهو طعام من أكل منه
مثلاً واحداً أيام ثلاثة ... طعام فقام من اختار للربدين
الأنسح فيشهدون فيه ... وهذا مما يما به الأحرار والرهان
أرباب الرياضة وإنما كعب ... وهو ألك تأخذ من القور الحو
ماشت ونخرجه من قفزه ... ريت طيب ورقة سمج ويترك في الظل
في مثال درد وكما طسح السمج أنرك مكانه غيره وأطرح القدح من القور
فعل متعال كالمور منصوري ويؤخذ ذلك القور ويخرج دهنه ويهرل ثم
الأحد كود الظما وتشرح وترتب مثل الترتيب الأول ويكون من كود
الصل نغشأ أوفيه ولا يرال يسي ويرتب ويبنى في الدهن حتى يبعوه
طراها فاما اتق مثل السقوب كل مثقال منه ثقبه عليه ... ثلاث

على مثقال منه وهذا مما يحتاج إليه الطحاج وللماورين ومن يري
بعدم الزاد .

(صفة) طامام آخر مثل الأول يؤخذ من كود الغزالان بشرح وبجهد
في الظل ويؤخذ وزها لوز من مقشر واسحقهما ناعما واسحقهما بدهن الزر
مع دهن السمح حتى أنه يبقى مثل الدهنة ولا يشرب منه شيئا ثم جف
وارمعه إلى وقت الحاجة إليه تناول منه مثقالا لثلاث أسابيع بعد الزباد
وتنظيف للصران فإت هذا ما أردت عند الجهال لكونهم
لا يقدرون على ذلك .

(صفة سفوف) ينقى من شرب الماء فان خشككم لأدنى يؤخذ حبة
الغراب الأملأ ويحفظ ويسحق ويشرب مع دهن الحنظل بقصبة خارجية
مفتوحة في الحر ثم أشرته فإت لا يخرج إلى الماء مدة شهر ولا يصرك
من ذلك شيء والخرب من ضمن بقرة سوداء دهن سمح ما يكون فاعلم ذلك

(صفة) سفوف آخر ينقى من شرب الماء يؤخذ لكون الكرماني
فأقيه ودقه واحضنه بصل ثعلب معروغ وراوية واستعمل منه فسد
البندقة ماءه بفضلك عن شرب الماء وهذا مما يمايه لطايمية حولا واستقرارا
من التيه في العربة فاعلم ذلك واكتفه .

(باب) الكلام على لافي الخاطر من أراد ذلك عليه من نفسه وبأحد
العدد عند ما يخرج من بيته ويبرقه في ماء طاهر يكون قد أخذ من إحدى
الأنهار الأربعة إما سيحون أو حون أو الفرات أو النيل وأن لم يكن
له وصول إليهم بفرقه في ماء مطر بيسان فإذا مات يؤخذ مثل ورقه لحم
كبروان ومثل ربة قلب فرد ومنه فصب في ماء في ذكر مدقهم حيا
مع بعضهم وألقى منهم من تربد ورن درع فإت يشكهم بعد ساعة والحكم

ميا من وقيل من الزعران وحر الصمت واطلب به البت فالك تراه ده
وراد ساعده بالخط فادا حرمت أن تعمل به فاحمد إلى بيت صغير يكون
عده واطلب به ثم اطلبه بعد ذلك يدهن الصبي فإياه يصير لون الذهب
وإن ظلت عليه الشمس لا يقدر أحد أن ينظر إليه من شدة ريقه .

(باب حراق آخر) إذا أردت أن البت التي أنت فيه يسجين لك .
ده ولا تستطيع أن تنظر إليه فخذ من لعنك ذهبي ومن الصدر ومن
مخفها صفة . هما واحفظهما الصمغ واصنع منه شمع فيها حبة من
صوفة الزعران فادا من الليل حصد من العسل الأصفر ربح درهم ومن
مطكا مثله ومن عود الرق منه وقيه في محرق وسط البيت وهو مغلق
وقد انقعه في وسط البيت ترى ثمت كاه دها .

(باب حرق آخر) إذا أردت أن تكون في البيت وحدا ويزجيل
لن تأتي إليك أن الملائكة . وطاعة عليك من صفة الدهر فخذ رأس
معدن وقطعه ورأس صمغ واده ورأس حرق واده ورأس محرق يابس
ونكه وتدق الجميع وسمهم . سمهم من دم صفة ابن آدم إلى أن
يصيروا كالشمع واحملهم باليد ثم سمهم شمس الذي فيه طاعة مع المود
والخف فبني تذكر فإن . ربح من الطاهر من يسجين هم أن
للائكة محملين الصور من . وبارك في ذلك ما كنتم هذا إياه من
الأسرار العظيمة .

باب حراق : مما يعاينه مشايخ الحكم وحكماء العرب وهو به بقصد على
صفاة في مكان فادا ورد عليه أحد من أساس بروره ربح من تحت الصفاة
طاقة مكتوبة بالخلق والمساك واده لورد فلان من فلان من أهل الحب وهو
لن فار الدنيا ويناوله هيشا من العواكه في فبرا وانه أو زهر في غيره وسمه
نفسه الناس إلى الكرامة والإصلاح وحينئذ في ذلك مروة لمن يراه
لخارنه من نخته ونخته لوح حشب مدهون عن لون الرحمة وهو بمنح

ل وحلذ فال
لذ العرس من
ير محمود
في طوالهم
ب قاله
ه وبة ل

الحمد
مضى
م تأخذ
ح
أه
ن

ده
ح
دقها
رج
اسود
دها
تو
حد
لج

قد داخل ويتنقل من داخل بحيث أنه إذا أراد أن يقوم من موضعه ويرجع
سجده من المكان لا تنكشف جلته وهو ملجئ بمكة العرب في الأرياف
واقربى حيث يعرف صاحبه وتتسع دائرته فينتقل من مكان إلى مكان
آخر والله أعلم .

باب عراقى آخر وهو أن تتخذ صاحبه مكان يكون قد صبح به
مصعبين أحدهما حراة الحب الطيب وهي غرة الشراة ميمية وبركبت هو
في كبيت الزير الحارى ومن مودة حرن راحة مولى وسعة روق من حرس
أخر وعلى دائرته كتبه وإلى حاسبه مكر دارة مودة مودة ومودة في ذلك
الايوان رل منه ريت طيب على قدر الحاجة به ويسمى أنه قد صبح طامع
وسدواهم دواستخدام له روحانية على صبح ولا على لأحد من
يداع الاونى من محله ليعتد الصنم ويسمى ذلك مصادق لاله
وأدوية الهرة والساكنين ثم إلى جابه كهيئة الصبح فإذا علم أنه قد صار
فيه نحو عشرة ذوايا ماء غطس إلى أسفله ودهن ليعرف فيذهب كلما كان
قد اجتمع فيه من لاه تم شدة ومحكم شدة كما كان أولا فيقال
منه حكم طامع لم يوجد منه في علم طامع وذا طامع

باب عراقى آخر في أراد لشخص من من اعرب ويطلق لانه
دسار وما يتبين لمن يختار وتوهم من أهل غدر وحلاح ضد كل من رآه
ويصغر بذلك على بناء حسنة من اعطاه به به لكونه لم يقدر احد من
بمثل مثله إلا أن اوصاه الله تعالى علم حسنة لوطيه بحيث أن يلقى مثله لا
من الاكبر على كلاف فيصير دهما ويرى ويكون ذلك رحمة طامع
ثم صرنا ونحو ذلك ويصير لمن يختار ولا يلقى ويأخذ ذهب المصنعة
ويصفه من من اختار من المریدين ولا يطلع على علمه إلا من اختار من
أسعاه أن يحفه على ولو يسع على الصبارى وتكتب ورقة وتنفى

تأخذ حشفة بقدر لما أو حشفاً بكلام أهل مصر وكلام أهل الشام سرج
القطر تأخذ منها ما شئت يدق بها، ويحش مع رطل طابك ترى الطيور
معداً لا حشفاً أو ما وأكثرها.

دعوت خیری : ادا آب دھت م کے لئے الائنہ و مہم : اسی ایک حق
 صبر و روحہ صمد سونہا من نکات : مہم : اسی ایک حق
 و عظم ۱۰۵۰۱۶ و عظم حیدر سونہا و عظم ۱۰۵۰۱۶ و عظم
 اسی ایک حق : ادا آب دھت م کے لئے الائنہ و مہم : اسی ایک حق
 دکر مہم : اسی ایک حق

دمه اخرى : و انما دمه ...
 كالأقية والاداب العديدة طائفة ...
 رقيقة ونعمته المحمودة ...
 صخره من ناس الخس يكون ...
 صخره من ناس الخس يكون ...
 صخره من ناس الخس يكون ...

(دعای آخری) اے اللہ! جس طرح تو دنیا کو اپنے ہاتھ سے پیدا کیا ہے، اسی طرح اس کو اپنے ہاتھ سے ہی ختم کر دے۔ آمین۔

(دعای شوری) یا اے رحمت سہاکی مجلس روح لاسکل میں یہ آہیں
تاکدیں علی طرف البحر وقد طلع عظیم غم عدم وهو یزدان یحفظهم
وہم یطوبون انھوں سے فیلعظم سے عظیم و حروف شدید یؤحدہ
من لآدھر اوفیہ و ماہ ہاویج در عین و فریبوں نلانی در ع و من حب
القرصاد غمہ درام و من رید البحر کدک و من شحم لخص عثرۃ درم

من دهم المرفيل منه ومن قهق حوت البحر منه اجمع اشهرهم وانما حق
بك انما قهر واحملها حوت ورق كل حنة مثقال فاذا اردت ذلك
فخر منه من ذلك احسب على حطب مراك حقيق غريب فان ذلك يكون
الذي لا يلهي .

(وختة أخرى) إذا أتت دختك بها في الليل في موضع محلي . . .
 غراب بعيد من المهار فان الروح تخرج من الحلق والخيالين ولادة بمحسوس
 إليك من كل مكان فتسمع صوتهم والسمع منهم مما شئت ومما تريد أن
 يصيبك في بؤرك أو حشيتك . . . من دم حرم و . . . من شحم دأب
 وخزيرة بالسة وحزوه من . . . ثم تستحق الجميع واحكامهم شيئا
 واحدا ودعنهم على نار محسوسة . . . يحسبون إليك ويعيدون حوائجهم
 فألهم مما شئت ولا تخف . . . إلى ما نزلت وبقيهم جوارحك
 فان شئت لي .

(سنة دحية أخرى ارم من سنة الف من ادى بميل بها حكماء طند
وأهل بال وميل أنهم كانوا من هذه الأصناف الممرائية وبعدها
هذه الدخنة الأهلاطونية ومطلو ما أرادوا ينالوه من جميع النجبل
والوم واستعصار الروحانية في قلب الأعيان بحيث أنه نجبل من حصر
تجبر السحب والخواه وحررك الخلد ويظهر راد والمثمنة والعدو من
الظلم وفهر كل حيوان فاذا أردت ذلك حذر روح صدى ومثله دم يسان
ودم ذك أبيض ودم حمار أبيض ودم عصفور ودم إصراة حائض ودم
إصادة فارس ومن سيرج ما يجمع الجميع وأصعب منه فرسا فاذا أردت
أن يعل من المعصية قدم من يسانك عما فعل له أطلق عبيدك وحول
وحبك في فاذا حول وجهه دخن الدخنة وتكلم باسمه وفن يور في أيها
الروحانية ما سألتني عنه وما طلبه مني ثم أسره أن يمنع فيسبه فاعبري ذلك

حياتاً وهذا ما سكام به تقول (سطح سطح مبعث مليون مارتط نمت، حيث
يأمن له الامحاء الحنف والسمات العليا والسياء واليهجة واليهما برعي
ملائكتك ليحيون طنم ومطوا ماؤسرون احيوا أيتها الأرواح
الروحانية بحق من قال قصوات والأرض اتيها طوطا أو كرها قالت اتيها
طائمين فإن ذلك لشخص والطرفة يروا كما سألوه بأذن الله تعالى .

(النسب الرابع في التمهيد وكيفية الخط) قال الحكميم أو بكر بن
وحشية الخطي في ادع حسن الخيو راء من وعدهم حتى لتعانيه لا يعرفه
لاسرار لا يدركها ، لا حكميم دوره واسمها وكما كان في عالم يكون والعهد
من السات والحيوان قائما هو التمتع ووردت اختلاف الطمايح وتغيرات
الامزجة واختلاف الزمان ونسكان و... ان هي غير حصة في درج
معلوم من طوابع الفلك كالقاه الجبل ... درجة معلومة فتكون
الظرائف واعلم أن اختلاف احساس ... لا يمكنك يتولد في للسكان
السفحة واحلاط الأجزاء الأرضية ... وطرح الحرارة بين حرارة
الهواء وحرارة الشمس و... لا ... من حيوان البحر
وم احساس كثيرة في محكمه ... حصة رأى في دوره كان
إس. ٥٨٢٠٥٠٩٠٠٠ في دوره وممكنه ... أنها يرى أنه يكبح امرأه
حصة وممكنه أخرى من أكل ... يرى في حصة ما يرضه ويبرعه حتى يمتص
عليه الحرر وسكام اعلم ذلك

(حصة تمعي) يؤخذ ذلك ويسحق ويبرز على شجرة ادمس الميت
لثلاث ادم الحمامة في ... أصغر ومحمد في رمل الخيل الرطب أربعين يوما يابا
يتولد منه صورة لها وجه إنسان وبدن طير به جناحان يمشي حصة أيام ويؤت
بإدائه ت. يطح غروموميا وسداد ... في حرة قطن من حصة ...
له الأرض وأن وجد سدار كه من غير خوف فان الله تعالى يحرمه وصاحب

جد يستعمل بحل من الأكل والشرب مدة أربعين يوما وإن شق على هذا
الحال فليأخذ من جوفه ما يسيل من دمه بعدد ما يسيل في الصباح
إليه فإنه يسمع كلام الحق ويعلم كلام الحيوان .

(صفة تعميم آخر) إذا دق ورق الخس ولونه دم الخس ورده ودهن
في إن في رصاص تولد منه داء في حلقه الخبيثة ورأسها كزئبق حار ولها
عين سودان وحاجبان سمير ودمي أن يكون مع العسل لها قليل
من دم حمل كل فتح عليه سكب مدرج رطل في كل يوم بمعدل داء
ثلاثة أيام وفي اليوم الرابع يمسح به رأسه من راسه حمل وتقدم إليه موعر
الحم إليه يأكلها فإذا مضى خمسة أيام فإنه ينفخ في الإبراء ويبقى مدور
نصف في الإبراء من دم الحمل فإنه يشرب به جميعه وتصفى قوته
تفتح عنه الإبراء بعد ذلك ودم الحمل في حلقه سكب حار وفورده
فيه من دمه يسبح في مائه من دم الحمل فإنه يشفى من ذلك وإن وشم
في الإبراء ولم يبرأ منه ونطوى له الأرض ولا تنبت أذواؤه مع
وجهه شمس من دمه حتى ينشأ من دم الحمل فإنه يشفى من ذلك وإن وشم
من غير وقته وزمانه وإذا شرب من دم الحمل فإنه يشفى من ذلك وإن وشم
على ظهره ماؤه بقدر ما يحمر منه يسيرا ولو شبرا واحدا وأن أخرج
دمه وأطاح به حرقه وروى قديما وحديث في الصباح حله بالدم والدم
في مجلس من دم يرؤى من دم الحمل فإنه يشفى من ذلك وإن وشم
كان لوشم آخر من كات سود كان لوشم أسود وفي لون كات الحرقه كان
لوشم كذاك وإن حمل من دم حمل يسير على الدرس وفي القام إلى
أذن له تعالى وهذا من بياضه حكمة اليهود وفيه علم .

(صفة تعميم آخر) إذا دق زبيبون الأسود وحط به دم الرأس ودهن في
نق الخس في موضع الذي تولد منه بحد أربعين يوما بعد أسود مدور

فإن قدي بدم الأوب عشرين يوما عظم وانتعج فاساحه وجفقه وارج
على الوثق مثقال على مائة يتي كارت انصدير وأن طرح من ذلك الزكي
مثقال على مائة من القصة يتي ذهباً ربراً من أحسن ما يكون وأن طرح
بدمها أي سورة هوها وجبرها وتزعم آراً لا يزول إلى الأبد.

(بعض الصوره إلى سايه) وأحد سمه و في عينا من دم القصة
قدي لذك شخص لذي نريد ذكر كـ كان و في وحملها في قايه بعد
ن، بدمه وسه عظم و دمه في د ٢١ و د ٢٢ خرجها نجهده
دود أنه وامن ما ظهر لك في د ٢٣ د ٢٤ كهيئة الإنسان فذلك
بدمه قصه سم أحد د ٢٥ يميل من دمه و حجاب وحق رجل باسم
من ريد سم فانه لا يكاد يـ في عيناك و في كذبت به
بمردات و د ٢٦ حل في دمه د ٢٧ عن حاتم لم يقصد حاجة
الافصت و ن لمس به د ٢٨ د ٢٩ و اسمه لمن أريد و د
دائن في دمه د ٣٠ لا يغير عن د ٣١ د ٣٢ و يري دمه
عليك ولا يـ و صبح لا يـ د ٣٣ د ٣٤ د ٣٥ د ٣٦ د ٣٧ د ٣٨ د ٣٩ د ٤٠ د ٤١ د ٤٢ د ٤٣ د ٤٤ د ٤٥ د ٤٦ د ٤٧ د ٤٨ د ٤٩ د ٥٠ د ٥١ د ٥٢ د ٥٣ د ٥٤ د ٥٥ د ٥٦ د ٥٧ د ٥٨ د ٥٩ د ٦٠ د ٦١ د ٦٢ د ٦٣ د ٦٤ د ٦٥ د ٦٦ د ٦٧ د ٦٨ د ٦٩ د ٧٠ د ٧١ د ٧٢ د ٧٣ د ٧٤ د ٧٥ د ٧٦ د ٧٧ د ٧٨ د ٧٩ د ٨٠ د ٨١ د ٨٢ د ٨٣ د ٨٤ د ٨٥ د ٨٦ د ٨٧ د ٨٨ د ٨٩ د ٩٠ د ٩١ د ٩٢ د ٩٣ د ٩٤ د ٩٥ د ٩٦ د ٩٧ د ٩٨ د ٩٩ د ١٠٠

(بعض السس) وهذا بعض من دمه و نعمل و نجهده
و نطه لـ و الحسكاد لذي د ١٠١ د ١٠٢ لا كسر وهو أن يأخذ
دحمه سودا نجهدها ويكون عظم د ١٠٣ و يكون عظمها القمع لأجر
السدروسي ويكون ثمرها من دم القصة د ١٠٤ نحو أربعين يوماً وأحد
ما اصبح من بيضها فافقه في د ١٠٥ رجاج واحطه مع بضمه مع القشر
للحون والعه رنم احكم رأس القصة شد الوصل وتدهن القردرة و
د ١٠٦ الخيل الرطب أرجه شايح وتغير فيه كل ثلاثة أيام فاد انتهت عده
أجره نجهده كما دود فان كان في منه شيئاً فرده أسبوعاً ثم انفع
الإناه حتى يدخل إليه الهواء ثم انقل الهواء إلى إناه ثم انكسره
صن فيه قنين من دم القصة من صبيح الدم ثم صد رأسه واحده

وكان الذي حتى يأكل الخوف بعضه بعضا وتبقى منه دودة واحدة
منها فاهم حتى أم أنسكر وتسير كالأعشى طولها وعرسها ثم حد من
الجب الأوبر مشكلة وانحدر لأسفل وهو لزم من المبول ماء سورق
والج ثم الدم الطرحة منه بثلاثه ثم له رستا وجوع ذلك التين وجبه في
منه بد حاف و تركها حصة ثم في زاء محطى لا يدخل إليها من
عزهم أخرجه وهدمها فأتى في قدح زجاج مطير وحررها ماء طبع
فجود للحر ثم ما جعلها سر أيتها حتى شبع الملح ويحمد فترى حلهما
قد أصبح ونهيت فجلسه مع ككه حره طعمه واحتمل درور كالهو
أو حده من على ألب من حده يردده دها روبرأ فأنشأ من الخلاس
مدره فحدها وحلى

(انتهى الحيات) قال عكم وكرن وحفيه من أراد تسمى
جذات ولذات بين والأفامى من سور حساء واقم في ماء واه
وحفرة عميقة ويكون حده من طول من الزمان عليه فان الشرة
سحب نقي ويكون حده من حده وذكوى الرأسين وأن أردت غير
لك حذافية راح حده من ذلك الماء واجعل في ذلك الماء
حور اشعر وطره في حده في حده واجعل فوقها الإحسانة
وكم حول الإحسانة زوا وأتركها أربعة عشر يوما واكثف
إذنه ثم ذلك فحدها حده من إسن الله تعالى

(انتهى حيات قذلة) إذ أردت ذلك فخذ من الماء كسكر
ما قدرت عليه ونحمله في قارورة زجاج وطلق عليهم لى لآتين ما يصدم
أركهم في القليل زوايه أسبغ فانه يشولده منه حيات حرا وأن جعلت
عزس الماء ك الرتيلا الكبيرة نوله منه الحبة الصغيرة كالنصا إذا
مض إلهانا فتنه لوقت وسعت

(انتهى المقارب) إذا مضع البادروج وتوك به وفينى حارب

منه وحده واطرح
في ذلك المرقق
يكون وأن لاج
لأى لأند

من دم فاصدة
في فاه حده
أخرجه كحده
الإلهانى فتنه
في حده فتنه
أن كذا

فأخذ حده
أردو
يحيى حده
شعر

حده
أن حده
الأحر
وأحد

القشعر
وفاة في
مادة
الفتح
حده
حده

ثوبه من عقارب خضراء بعد ٣ أسابيع فكل من لدغته واحدة لا يعيش
بندھا أبداً ومن قتل منهن واحدة وتوكلها في ماء فن شرب منه ظهر في
جده عروق لا يبرأ منها إلّا أن يموت و أكثر ما يعيش من لدغ بهن
ثلاثة أيام فلا تنديه لغير أهله .

(غيره) وأن أحد أجداد من آل درويش شيخاً ومن الخرجير منه
أدعوا بها من صمم وأصغرها في ثوبه ٣ أسابيع ثم فتحوا عنها
تجدوها عقارب حمراء وصغيرة وصغيرة جداً .

(ثمنه) ورد في أردت ذلك ما
من دهن اسفلثم منه ١٠ يخرج

(منير الخراساني) ورد في
طاد الخرجير ومخلطه بروت و
وهي ذلك في ثوب الثمنين
وصغير .

(منير خراساني) ورد في
في ثوب الثمنين واحصل ما
وبكثره يدل انه

(منير الخراساني) ورد في
درج في والي الخراساني
الله تعالى .

(منير خراساني) ورد في
بعد أن يكون مباحث
ومعززة ومزينة وصغيرة
ن

منه رفاق وأهل جميع الخياطات رمت لثلا يخرج منه الهواء ثم خد
منه كبيرة وأصربه بها مراراً حتى تسريح وأصربه واستريح إلى أن ترض
منه وجميع جسده وإليك أن تقطع الخلد ثم ألقه على حصيرة في مكان
مهدم فانه يصير جميعه محلاً وبطرد جميعه حبيته من العسل الطيب فانه لم
ذلك وكنه .

(تعين ان عرس والفار الأبيض والبروج والنور والسماعة والسماوية)
من طابع أرمنه حرره ورطوبه ووروده ويسوسه ولم يذكر في
منه في كتب بل ذكره في كتاب يعرف لما در الأجسام الروحانية
والصور الجسمانية وكيفية أشباحه وبقية لها من حال إلى حال من قدر
تغير الزمان والسكان واحلاف دور فانه ذلك واكنه فانه من الأسرار
المتينة لأرجع إليه والله للو .

(تعين للوز) خد حرره من النفس البروج ومن ورده من القرب يخرج
منه مرر بالتمعين ورده من ورده من ورده أيضاً موراً بعد التمعين
وله للو .

(تعين التين) حرره من البروج واحلظه غزل ورده يوم واحد
جميع وأرهم حصل من ذلك خدرة بين القدي يعلم إلى الحرة وهو
صدق "حلاوة" .

(تعين اللوز للز) خد من أدب النور ، احلق شعره وبقها
أيام في عصارة السكرات ٣ أيام وفي السرح أربعة أيام ثم اغرده و
أرهم واجعل فوقها من الحراي ، بل الأول ، بها نبت لك خدرة
اللوز للز من مكان مستها بالتحويل نمو وتزيد وتكثر يادن الله تعالى
منه الأبواب المنارة من اشعاعين وافق أعلم .

الكتاب الخامس في المرافد وكيفية أعمالها

(سنة مرقد) (أخذ سبع حبي وفتون مصري وفتون وفتون وفتون
أحمر وفتون كل واحد منها على حدة وفتون الجميع بالفتون وفتون
منه من فتون من الأعمدة مكر من كل سنة وفتون وفتون وفتون
فتون مكر

(مرقد آخر) (أخذ سبع حبي وفتون مصري وفتون وفتون وفتون
ثم يفتون في الفان (فتون) وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون
فتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون
وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون
في لا من وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون

(سنة مرقد) (أخذ سبع حبي وفتون مصري وفتون وفتون وفتون
وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون
أفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون
فتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون
فتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون
فتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون

(سنة مرقد) (أخذ سبع حبي وفتون مصري وفتون وفتون وفتون
وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون
في جزء بيد وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون
وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون

(مرقد آخر) (أخذ سبع حبي وفتون مصري وفتون وفتون وفتون
وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون
وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون وفتون

ويخرج ويخفف إذا أردت أن تموم كل من في المجلس أجعل في أنفك قطعة
قطن مهاد من ورد والبن منقالت منه مع منقالت حود ومرة فان دخانة يوم
كل من في المجلس خصوصا إن كان في المجلس الحر

(صفة من من المنصه ذلك لوفته) وذلك أن يؤخذ صرارة صرارة
حبة اعمى فيحملان في إياه رصاص وعن أربعين يوما ثم يخرجها وتذهب
بها أيون زكي ونحمله لأي من أردت من ممره فانه يفارق الدنيا فليتن
الله من اطع عليه وحمل به والله أعلم .

أنتك قطعة
ساعة يوم

الباب السادس في التاويجيات وكيفية اعمالها

في صنع الحبة والمودة - ا اردت ذلك فأيدا بعمله والقصوف عمل
نفسى - مودى روح - فيؤخذ من دقيق القمح من ترى ويصنع بال ١٠٥٠٠ ٣٠٠ ١٠٥٠٠
نفس بال ١٠٥٠٠ ٣٠٠ ١٠٥٠٠ نفس عينا عمل نخل وتطعم منه من تريد وق في غيره
طوبى لا مودى مصر ذلك من شدة الحبة والمودة ورعايتك
من الله ويكون عمله ساعة فاعلم ذلك واكتنه ساعة من عظم .

و مودة
أو كذا
بأهاتى

(باب آخر منه) - في صنع الحبة والمودة - ا اردت ذلك فأيدا بعمله والقصوف عمل
نفسى - مودى روح - فيؤخذ من دقيق القمح من ترى ويصنع بال ١٠٥٠٠ ٣٠٠ ١٠٥٠٠
نفس بال ١٠٥٠٠ ٣٠٠ ١٠٥٠٠ نفس عينا عمل نخل وتطعم منه من تريد وق في غيره
طوبى لا مودى مصر ذلك من شدة الحبة والمودة ورعايتك
من الله ويكون عمله ساعة فاعلم ذلك واكتنه ساعة من عظم .

(باب آخر) - في صنع الحبة والمودة - ا اردت ذلك فأيدا بعمله والقصوف عمل
نفسى - مودى روح - فيؤخذ من دقيق القمح من ترى ويصنع بال ١٠٥٠٠ ٣٠٠ ١٠٥٠٠
نفس بال ١٠٥٠٠ ٣٠٠ ١٠٥٠٠ نفس عينا عمل نخل وتطعم منه من تريد وق في غيره
طوبى لا مودى مصر ذلك من شدة الحبة والمودة ورعايتك
من الله ويكون عمله ساعة فاعلم ذلك واكتنه ساعة من عظم .

(باب آخر) - في صنع الحبة والمودة - ا اردت ذلك فأيدا بعمله والقصوف عمل
نفسى - مودى روح - فيؤخذ من دقيق القمح من ترى ويصنع بال ١٠٥٠٠ ٣٠٠ ١٠٥٠٠
نفس بال ١٠٥٠٠ ٣٠٠ ١٠٥٠٠ نفس عينا عمل نخل وتطعم منه من تريد وق في غيره
طوبى لا مودى مصر ذلك من شدة الحبة والمودة ورعايتك
من الله ويكون عمله ساعة فاعلم ذلك واكتنه ساعة من عظم .

(باب آخر منه) - في صنع الحبة والمودة - ا اردت ذلك فأيدا بعمله والقصوف عمل
نفسى - مودى روح - فيؤخذ من دقيق القمح من ترى ويصنع بال ١٠٥٠٠ ٣٠٠ ١٠٥٠٠
نفس بال ١٠٥٠٠ ٣٠٠ ١٠٥٠٠ نفس عينا عمل نخل وتطعم منه من تريد وق في غيره
طوبى لا مودى مصر ذلك من شدة الحبة والمودة ورعايتك
من الله ويكون عمله ساعة فاعلم ذلك واكتنه ساعة من عظم .

واحد دائق تختلط الحبيب بالحن وبطعم لمن شئت في طعام حلو فانه يصل
في المحبة والمودة فعلا عظيما .

(باب آخر مثله) يؤخذ من ورق المارويون حرقه ومن ورق الزبد
حرقين وصاب إلى صل الحن وبطعم لمن اردت فانه لا يصير عليك لشدة
المحبة والمودة .

(باب آخر مثله) يؤخذ قطعة صكر وتمر وصال لوزة وتطبخ فيه
الذي يجرح عقيب الشهوة ونحوها ونحوها حتى اذا اردت ان يجرح
الطعمه منها من حيث لا يدري في طعام حلو فانه لا يصير عليك فاعلم هذه
الأبواب واكتنهما فاما من الاسرار العظيمة .

(نار عجيات العداوة والنصاء)

(بريح العداوة) يؤخذ من شعر نكتة من دمن ومن ملح البلاذر
نصف دائق ومن لسانه للفسورة نصف دمن ومن به ايسه الا والقمر
متصل وحل على نكتتها فاما يعرف ان مدد من دمن عداوة والنصاء .

(بريح آخر) مثله يؤخذ من شعر من ردت حرقه في ورقة تكون
قد كنت فيها هديين لإسمين وطمعه ان ردت في طعام حلو فانه لا
يتد فسان عليه النصاء وهذا لإسمين نحرهم وفد للرواق .

١٩ د ١١ ١١ ١١ ١١ ١٨ ح ٨١ ع ١١٨ م ١١١ ع ٨٨ ل ا ح

٧ لم سها ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ح ٧١٢ مها ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ح

(بريح آخر) يؤخذ زريق أسفر ومثله آخر اصغره ما عاه الصل
واكتب ما لإسمين للقدم ذكره في حلقه ووجد كتاب باسم ذكر
والأنثى ثم در ظهر كل واحد منهما إلى ذكره ويحرم بغير كتاب فقط مع

في البحر ثم ادخلاه تحت حشة باسم زوفي خدمتهم فخرجهم بقدر عمرو
ويعرفوا من بعضهم بعضا بقدره الله تعالى .

(بريح آخر) يؤخذ حجر كداني ارضي به لكل ساح وادعهم عليه
وقسمه ورماء حشده وحره شمر كلب وشمر فاسم من اوردت وسم اسمه
م لثبه بين من ردت فاسما يتعاضبان ولا يعود احد منهم يصحب الاخر
من شدة الغصاء فاعلم ذلك واكتنه .

(بريح آخر) يؤخذ سكار ومن حار ومن شوبير حار ومن عدن
شر حار ومن الودق مثل الخمر يجمع - كل واحد منهم لمن ردت من
الجماع في طعام حار من فانه يمد في مدوة ونحوه - ولا عطيها فاعلم
ذلك واكتنه .

(بريح بيل ارض حار) وفرد مانا وهي السكر اوية العربة وحوارة
مائل بسحق الطبع و...
ظاهر ويعلمون سبع ايام في ...
منه فانه يهراق تركبه .

(بريح آخر) يؤخذ ... وعقرب وجمع بينهما في ...
فاحمل في ...
فبئنا واحدا فاسم فاسم فان لا دراهمه فاعلم ذلك واكتنه .

(بريح آخر) لإزالة طعنة ومعرفة خدا تدبيره - وهو يؤخذ
من الأفيون المصري وورن درهين ومن اركا فورا فة - موري مثله وجمع في
وحلة من حروغ على ادر القيسة بهذا لإزالة الطعنة وعلى الحرارة
العربية فاعلم ذلك واكتنه فانه من الامراض الضيقة .

(بريح آخر) يؤخذ من حقيش وورن درهمين ثم يسلق من بهما

فإنها تقتل الإسبان والرحيم من يبق من ورقه، مسحوقاً بماء صابون أو ليج
إلى حين يموت.

(أريج آخر قوي) يؤخذ عريون ويصنع شرباً ويحل ويصلى
على دليل رخيص ويشرب منه مع قليل من الخل وصفق الثوب وحطب الثريون
وأما شرب مهاورن درهم منه يهلك من روى الدم وأيس له دواء غالي الله
تعالى ولا تؤدى به أحد.

(أريج رمد) يؤخذ صمغ الزيتون محل مدخل الحردوني ثم امسح به
خارج العين فإنه يرمد ولا يقدر يفتح عنه من شدة الرمد.

(أريج آخر مثله) يؤخذ حرق سوداء ويصنع بماء الكندس
الرب ويطبخ في الزل صمغاً مأكلاً يرمد رمداً شديداً.

(أريج قوما) يؤخذ حبة تدح وواحد من الزرارح يصنع بماء
السم من فكل من سقط منه من فاكتم هذه رمد ولا أهلك آخر الداس
ما صرت لك هذه زهور ولا حلة هذه زلاله فائق الله تعالى
واكتنهها من الجاهلين.

(أريج الحق) يؤخذ ورقة كبيرة وسام من أبيض ويصنع ويصلى
بماء يؤخذ مثل ورثها من صمغ الكوك وعلل الشحم بقطعة من الماء يخط
الأدوية جميعها وتدمى عشرة أيام في الزل انشرة مثقلاً لا في نصف في لبن فإياه
يحق جسده جميعه ويبقى كأنه من صمغ الله على من يؤدى به أحد
فأعلم ذلك واكتنه كله.

(أريج الحرب والحكة) يؤخذ شيردق وكبريت يذوق بماء ويصلى
بقطعة ثم يبقها في الزل أسبوعين ويخرجها القربة منه فائق فإياه ينحرب
المدن ويحك جسمه.

(برج تقبل الثياب) يؤخذ عصاية يشق بطها ويحشى دقيق المعدس
رأسها حتى يابس ويدرس منها على ثياب من أردت دباها يتقبل .

(برج تقطيع الأسنان) يؤخذ أصل التوت وطاهر فرحا يذق ويحصل
لدهن من حر ويطلى به على اللسان دباها يقطع السن والعرض للوقت
والدابة وكذلك يؤخذ أصل الحمص ورويب يخل الحمر الثقيف قباها يطلع
ذلك ما كنتم هذه لأسرار الخواص العظيمة المخرقة من الجمال .

(برج الوساوس) يؤخذ من ورق لآل وماء نوره جزء وخردل البيض
جزء وعسل من كل واحد جزء ويدق تلك الأدوية وتخلط ونسقى بأن أردت
دباها يقربه الوساوس .

(برج السقم والارص) يؤخذ من أحد من صمدع صمير وورده
سبعة وحامض يخلوا في وعاء رصاص وسد عليهم الوعاء وحلهم عشرة أيام
ثم المنيح عليهم فبعد الخمسة من ذلك يذوقها عندك اشربة بماء ثلث
مثقال لآل طامام أردت دباها يكرر ذلك من الارص والسقم ما كنتم ذلك من
لهاد وقد حذر ذلك .

سما حله وحق ذلك الرماذني في القدر واجعله في قمره فادا أردت
أن يمشي بلا ومارا ولا يركب أحد فقد حقه من تلك الحبوب واسمها
من لك ونسككم الأسماء لخصمه بدهوة رحل وإن ذلك صاير الرماذ
وأيامك وامش به لا يركب أحد ولا يمشي تحت الأرض والقمر تحت شعاع
ونب وحدث في موضع مظلم لا تترك الشمس ولا رعد .

(حمية أخرى) ذكرها الأطنون وهرمس من أولاد الأختان بأحد صناع
العهود لهم ويأخذ من حب الطوبوع سبع حبات وتضع في عينية
لربوبي مديريه التي في ذلك يكون ذلك في شرف زحل والقمر
تضع في توسل أروحية رحل مدعاهم الخمس هم أن يمشوك لا تترك في
سبع الأسماء هم من في أرض ررع فيه الكبريت الطامرا وناب
لا شيء حود بحميد من في ثمر حمر حمرة لك رب قدر درع ثم
حطاهم ووجهه إلى سما ووجهه في تراب واسك عفيه من دم صايرة
في دم بحول المبرور في من في كدك مدة أربعين يوما وفي
بث من تلك الحبوب حبة في من في خروج دم من عليها في حيث
كبر حمة مباحة يوم في تروق الشمس وقمالي لك في لعمام
هم رحل ووجهه في من في حور في عن الخاق واستمر من كل أني
وذكر بحق هذه الأسماء في من في يوم إلى منه مدامت تلك الحبة
منك وإن أردت أن تبارك الحب في طرلي وحبك في لمرأة لك لا ترى
فبا ولا صديقك واعلم ذلك واكنهم هذه للموم عن الجمال

(حمية أخرى) هذا الداب مرسوم إلى حبيب في مرسوم الخلاج قال
من أراد أن يمشي عن أعين الناس فليأخذ صمدع لري ثم اتركه في
كيت في الشمس من غدوه فان رأيت له ظن وأرميه وإن لم يكن له ظن فخذ
مدعي واسمعه وادعه جامع وفرس وفت طاهر صائم فإذا ظهر وحف

الباب الثامن في الحك والحيل وكيفية أعمالها

قري
اية
م
ات

في الحكيم من زاد أن يتمرج على العالم ويريم المعائب والمراائب
واحد فيهم فيأخذ هذه هذه ويسعد في قهره أربعة وعشرون يوما
منه من الموس ويسقيه للورد هذا كان اليوم الخامس والعشرين تأخذ
مكبيا من نحاس أحمر وتنقش عليها هذا الظلم في سبعة للريح وطالعه
هذا مثاله (سبعة ٥٣٢) عظميل سدا بطير رسال) ثم تأخذ هذه وتضعها على لوح
نحاس واحتفظ في دمه ولا تأخذ به قطار ثم تفصل رأسه عن بدنه فإذا
فعلت رأسه خرج قلبه من بين كفييه وتنقب قاعه عن رأسه وأطراف
أرجله وثلاث ريشات من دمه الأسود ثم أحمر يوما في مياه رصاص مع نية
الظلم الذي يفصل خارجا من كورة ثم حذفت الخروج وحسب
ثم وجب ورد وجب خروج من كل واحد من هذه فاستحقهم بالحقا وحملهم
في وعاءهم بدم دماغه ثم وضع في وعاء من ماء واكل حبه ورن
فيهم فإذا أردت أن يخرج من دمه في شكل أي حيوان أردت هذا
الرماد وحله بدم وما ورد في دمه في أي شيء أردت هذا الاسم المختص
بهم أحمر كما تعرفه بالبريد من وسعت عليه لونه وتسكر بالاسماء
منصة بالورهر ومحر محس من ذلك ما روت بين ثوبه وان كر طاب العالاني
في طيوراني العالاني فبانه يسكون ذلك إن شاء الله

(فصل في معرفة انتهاء العمل فإذا أردت ذلك خذ الطه هذه
في اسرة وكل طير واشرب مرقه وبيك نهشم شيئا من عظمه ثم تأخذ عظم
في أنفها في طاسة فبانه يوصد في أرض طاسة عظمه وبين لاني لوسط
عظمه ونظف على وجه الماء عسمة خذ هذه الثلاثة واحفظ عليها دوا
نصع المعائب والمراائب في أحد العيون وإملاط اسطر وتبيير المقرون

ولكل عظمة من روحانية تخدمها الملائكة تروى في أصلها طاعة طبع أفعالها
وروحانياتها، الله تبارك وتعالى الذي أنقذ في وسط طبيعة الهواء روحانياتها، في
ربوتها والذي يصف على وجهه لآله طابعه، روائحه حبيبتون وأمر ذلك
واكتشفه من الأسماء العظيمة، إذ أراد أن يذكرك شيئاً من الأسماء
التي هي من عظمة للكنوز عام علامته طاعة روحانياتها، أفعالها
والأسماء من روائحه، أصل الذي أسأله مع صاحب ذلك اليوم في يوم
ذلك ودور عرو لي ذلك وأقول يا تبارك وتعالى، روائحه حبيبتون وأمر ذلك
والأسماء من روائحه، أصل الذي أسأله مع صاحب ذلك اليوم في يوم
ذلك ودور عرو لي ذلك وأقول يا تبارك وتعالى، روائحه حبيبتون وأمر ذلك
والأسماء من روائحه، أصل الذي أسأله مع صاحب ذلك اليوم في يوم
ذلك ودور عرو لي ذلك وأقول يا تبارك وتعالى، روائحه حبيبتون وأمر ذلك

(منقول من كتاب) "الدين في الإسلام" (مجلد ١) - صفحة ١٠٠

(امامون آخر) برزفت أن يوم ثلث من شهر ربيع الأول سنة ١٢١٠ هـ
 فيها ولم أزد عليك غداً تلك العلامة للكتاب عليها العلامة الخامسة ورواية
 الباروس على ما لا مسم وأمر صاحب المجلد الذي كتب فيه مع صاحب
 ذلك اليوم أن يروى مثل ما شتمون سعد بن عبد الله بن أبي حمزة إلى أن
 في الباروس ثم يروى ذلك عياناً ويصفوا المتعديين من ذلك فصل آخر في
 أن هذه العلامة شتمون وردت في وسيمون من أرواح روحانية المتص
 وهم مسجون على جميع أعمال الذك والخيل واسمهم واسمهم واسمهم
 على أمي ناس وكل واحد منهم مقدم على جماعة وهو مطيع لأمر
 والعلامة في جميعها كالحال حرام واتبع في كل ما يأمر به فاعلم ذلك

أحدا كيمية ذلك لمرعة حركة يده وحسن في التمس بالجزء الذي يخلبه
يتحرك ويغشى بدائه ويكرن مشقوق وداحله رقيق وقد علم عالمهم
بالمرء ما هم منكر كوا وشفوا ويخرج ينقر من الصندوق فذو ريمه
يديه فيقو يتدرون بل وحده فيمكك طمعا وكون داحله أحسن
للحروف فكذلك اسس وطم أيضا المكنة في يكمل منها من أر دلاء
يسمى طوف ونداءه وقد يدك نصف مر ولا يفتح عينيه فيكون
بها شيء من دم الخطاف والاس ومن دم سبعة وحره من الثمرين
ومهم من داحله في داحله ونداءه ونداءه معروفه بحبوب
اصلا من ومهم من حكن طمعا حر ونداءه ونداءه لاس
وحده طمعه ونداءه وأحدون طمعا ونداءه ونداءه في عبد الله
أرهم ونداءه من القرب ونداءه ونداءه ونداءه قدام من
أرهم ونداءه ونداءه ونداءه ونداءه ونداءه ونداءه
وكونه يخرج من ونداءه طمعا ونداءه ونداءه ونداءه
وكونه يخرج من الصندوق ونداءه ونداءه ونداءه ونداءه
مطرم ونداءه ونداءه ونداءه ونداءه ونداءه ونداءه
والصندوق والقابوس الخ.

الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل

الحق يقول العبدان طمعا في الحيرة المحور بارك الله

(الساب التاسع في المزروعات)

قال الحكميم من أراد أن يزرع ورعاً ويست في ساعته ويشرع في أحد
شجر هدي مع ور القنا ويضعها في دم الحمامة لمدة أسبوع وفي الشمس
م ترحه من الدم ويترك على قرطاس من الشمس حتى يابس ثم ارفعه
بعد الوقت ساعة ثم تأخذ من التراب الحبي الذي يطعم على حكة المرات
سبعة فمدك في كيس قطن حديد قدا حضرت محلي وتريد أن عمل من
ذلك فوهم أنك تأخذ تراب غير الذي معك واسعد الذي معك وحطه
كالأك وادرع فيه الحب للذ كور ورش عليه ماء ناعم واقدم عليه
حواليه فصب وعطيه بعدل وادرع عليه مقدار من عذير طه يات من
حسا وفيه غرؤ أن فاطم من من يزيد ولا تأكل أنت منه شيء لأنك
تري حاله من من فاعلم ذلك وكنهه

(صفة زراعة أخرى) تأخذ من شجر هدي ومن مذر الفسادة وأنتهما
في الدم كما ذكرنا وأنت في مذر حبات رديتها ماء وادرع بها ذلك
للتراب الحبي الذي يصعد من المرات واحدهما كذا وادرع فيه الصغير
مع مذر الطيار وقت قاه مذر كل من يراه ويظهر عليه علم ذلك
واكنهه

(زراعة أخرى) إذا أردت ذلك حد أحط واصرب لها أربعة أوتاد
عديد وغطى عليها عندئذ فيه ثوب ثم ان عليه وراقا سبط وتغزل
به عيدان لطاف من الرمح ويكون يوم أثار عطيه من زوايه الطيار
والنفوس ثم تكشف بعد ساعة وتعلم منه من أردت وتقول إنه أغور
وفته وساعته وأن يسكن بعد ساعة لا أقص الممن إنه ثم حبرة وبقوة
أنهم يتعجبون من ذلك طابة المحب والله أعلم

اداب العشرة

في الامم واليهود والكعبة اهلها

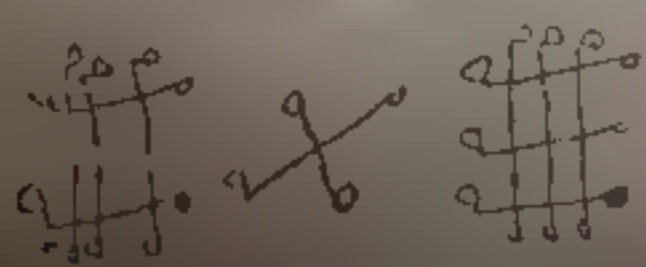
إذا أردت أن يبيعه رجل في عبده أو خادم فقد بيعة بنت مريم
وصمها في حل حر عتيق قد حل منه لئلا يدر ساعة وادخلها في قنينة ودفن
عليها ثلاثة لارداها يعود إلى ما كان عليه أولا فينموت من بره الكون
رأب في اقباليه .

(بيعة أخرى) إذا أردت أن يمشي ويزي من داخلها كتب في كفت
خمره في القنينة وحمله وكتب لا تحرف ثم استشفها بماء حار
وعذره ثم دحيم مكتوب ك محب من يراها عينة الحب
درة عيون وسنة طيب وودعه حارسه ربه .

(بيعة أخرى) إذا أردت أن يمشي في عبده أو خادم من وينموت من
ذلك كل من ربه فقد بيعة د ما يرمي ويحتمل ثم يلاها
في اداء وصم في مكان من في طهرين .

(بيعة أخرى) إذا أردت أن يمشي في عبده أو خادم ولا يخرق ثغره بيعة من
اليمن بلعبر لعله يمشي في عبده أو خادم في لارها ولا يخرق
و صرت بها بالخرافم لا يسكن ورمه بيعة يأخذ لافاصم في قنينة .

(بيعة أخرى) إذا أردت أن يكتب عليها اسم واكسرهما فلا يرى بها
شيئا ونوم من شئت إله عار كل ما فيها وأن هذه الأصحاء تغور كلما أردت
من العيون والآبار فكتب هذه الأصحاء في بيعة كما ذكرنا ثم اقلبها عليهم
بالله بحيث لا يدروا واكسرهما فليكن لا يرى فيه شيئا وهذا ما تنكتب عليه .



بما جیدا في الكف البارد فيتمتع منها كل من يراها .

(صفة أخرى) تغلى من غمر بار وهو أن يأخذ مرش ماء ورد وتؤم
لك تسكلم عليه كلام ثم مصها جیدا واحمل لها على اسمك فيها
يسكن دكا تدهنت به فبيل الماء تغلى غار .. روياء .

(صفة أخرى) تأخذ عذبة طرية العنق وكون في قعرها حرم صدير
كحرم الأرة ومصها من فوق وسد علمها سدا قوفا بعد أن تصنع فيها ماء
ساق وحبين ريعان أو حردل ثم ركب قاعده على مكان دم نقي قدرتها
ركامل طالعها وماره فاعلم ذلك .

(صفة أخرى) تأخذ فاسق وورش له مع دليظة واحشي ذلك
بريش لطاج وطم ووعاء .. وسد .. من أي موضع شئت فامزج
في الأرض ولا تكسر فاسق .. طم .. وطم ..

(صفة أخرى) قد سمعنا .. و
ذلك نألا إحداهن من أو تكون واحدة بصد
والأخرى عذبة قون وورش .. تسكن الذي في هذه
ولا يتعد منه شيء فيل .. من ذلك يقول بهم أما يدعول
إلى بيت وهو حرمان أو بدس بدس في .. ويعمل ذلك فإد حل بصد
خرج من تحت انبييه .. و
وخرجوا فاهم يتمتعون من ذلك .

(صفة أخرى) فبيلة تنق في الحنف تأخذ عذس شبي واطعنه حق
نقى مثل الحرير واسكنه وبرده فاد برده عذبة العنق مرة .. به ثم ثائرة
م غلب فيها ما شئت وعلقها بحيط في عذها كما تعلم فان كثرت فان لذه يلقى
مطلقا ولا ينزل منه شيء فيتمتع من ذلك الناس و قد أعلم .

[illegible]

معتولا من صنع الحية ثم فده في سراج جديد بدهن الحيات مع دهن
الزيت فانه يكون ذلك .

(سراج آخر) مثله نرى في ادب ملان حيث وذلك أن نأخذ مع
دهن مع شيء من ادب مغزب السكر المصفى ودرهيه ذلك المذكور
وقده في سراج جديد بدهن زيتون كل من يطأ إليه يرى أن البيت
والطيطون والمقوف قد امتلأت به من دهن والاصل في ذلك أن آخر
بعض لمن قبل وفود السراج والخمس لاجل ولا بد من جمع هذه الأشياء
يكون ذلك .

(سراج آخر) إذا أردت أن يكون السراج بدهن وعصاير
حوله ولا يتطون في ذلك السراج بدهن من السراج من السراج
وتحمل فيها سبع عصاير السراج بدهن من السراج من السراج
و درهيه السراج بدهن من السراج من السراج من السراج
سراج بدهن من السراج من السراج من السراج من السراج .

(سراج آخر) إذا أردت أن يكون السراج بدهن وعصاير
وليس فيها ولا يتطون في ذلك السراج بدهن من السراج من السراج
ايضا قد سقته ودرهيه على حرفه السراج بدهن من السراج من السراج
في وقتهم في كل مرة طهرهم من السراج من السراج من السراج .

(سراج آخر) إذا أردت أن يكون السراج بدهن وعصاير
الصراط حتى يرميه من يده وذلك أن نأخذ بعض السراج بدهن من السراج
وتحمل منه ثلثه والبقية بدهن من السراج بدهن من السراج بدهن من السراج
تطعمه فيه فيها بعض السراج من السراج من السراج من السراج من السراج .

(سراج آخر) إذا أردت أن يكون السراج بدهن وعصاير
الصراط حتى يرميه من يده وذلك أن نأخذ بعض السراج بدهن من السراج

الامم والمخارة ومندم حرق وسكى وايين فاذا اردت ذلك فخذ خرقة
دوس ارضهم من ٤٠٤٩ شعهم صحت ثم اطل الخرقه وانثر عليها وبحار
روده مدام من اردت فانه يسكون ذلك .

(مراج آخر) اذا أنت اوقدته رأيت فضلك كأي شيء روده وحوله
من النار بطور الموقد وطورون عن عيشك وعن شمالك من كل
مكان اردت ذلك حد رأس يدور لأحضر روده ورأس كودية
رودها سود ورأس اوقدته روده ورأس لان احمرهم واحمرهم
ويش إليهم في حمارا عراقياً في حماره تسوطا وأحمرهم واوقدته يدهن
لا ولا فانه يسكون ذلك

(مراج) اذا أنت اوقدته روده ورأس كودية حماره
ميدج ويمن من روده ورأس كودية حماره ثم انزلها
منه ان كان واوقدته روده ورأس كودية حماره .

(مراج) اذا أنت اوقدته روده ورأس كودية حماره
وهناك ما يلات وهو ان روده ورأس كودية حماره
لنقله في قباية وتحمّل عده روده ورأس كودية حماره
التي كانت فيه ومصر على الزمان لمدر تم حدهن ذلك سكره وهو حيون
حمر يشبه الحراة لانه طول الى طول الارحل حدهن حدهن
في ثلاثه واحدهم في الزيت وعدهم في رطل الخيل لاجل تسوطا ثم
حمره وطبق في ذلك البيت شيئا من ذلك السكر وحوله وأحرق بها
سكاس الموك المذكورة واحسن الحمار في البيت وبعد المراج بعينه
من معن يسكون بذلك الزيت المذموم منه يصير كرمأ عتيماً فكل من قطع
منه شيء قطع من دونه .

(مراج) اذا اوقدته رأيت الحمر قد حاس من أكنه الخلائق حد

تطمع من ارد مسل نخل في غير اوانه في الصبح العربي واسكر الأيسر
المصري فاعلم ذلك .

(سمة) مملوك آخر من افعال هذه لطيفة أنهم يوهون بأن الحيلة
والغش ما لها عليهم سبيل ولا سلطان ثم أنهم بعد كوني الارافم من الحيلة
فتبهم فلا يتدرون من ذلك وتأخذ برأها فلا تؤده وروا أنهم يستعملون
تربان المارق أو معجون الثوم جوا من ثمة شيء خبيث من الحشرات
فاعلم ذلك .

(سمة) مملوك آخر ومن افعال هذه خبيثة أنهم يصنعون من
الذهب المصري ديناراً كبيراً من عيشة هذا المملوك لاكوثر ثم أنه يقول
هذا من ذهب حكام اليونان التي لم يبق لها من الذهب شيء فالحسن هل مطلب
عليه مهلك وكان هذا من ذهب حكام اليونان التي لم يبق لها من الذهب شيء
وفيها لا يخص من الذهب وبعده من حرامه وسار وهو يربط هذا
الشخص لسباع هذه الحكام واسكنهم الله في الجنة ويسبق عليه وبأنفه
ويأتيه من ماله وولي حربه ويسعد — و سرى ولا يكسر من شيء فاعلم
ذلك والله اعلم .

الباب العشرون

(في نفس المشرطين وكيفية محالها)

قال الحكميم من جملة امال هذه لطيفة أنهم يكتبون كتاباً ويوهون
أن فيه اسم الله الأعظم ثم يرمونه إلى السماء في وقت ليس فيه ريح ويقول
الهم إن كان في كتاب هذا اسمك الأعظم إن رعمه إليك ويرغم يديه إلى
السماء وهو واقف في الشمس ويطلقه من غير ريح فيرتفع الكتاب من يديه

وطب الماء فكل من رآه يصحب منه وذلك الخيلة أن يأخذ الورقة
الدوية ويبلها بالماء ثم يشمها في لظل يفعلها ذلك أربع مرات ثم
يأخذ الأيون والفريون ويلهم بالماء ويكتب سم خطا غليظا ويرفع
في حرفة تكون مائدة بالماء فيهم مني أحرحوا إلى الشمس ارتفعوا
بشرة الله تعالى وعلوا هوان الماء فاعلم ذلك .

(حكمة أخرى) : وهي أسماء إذا تكلموا على الحية والعقرب
ورجعوا إلى من احتاروه ورادوا أن يبروه في أي عضو احتاروه
من ثمة أنه تمت ذلك بأمرهم وهو أن تأخذها في محو أو حق
عروق ويقول : قسمت عليك (كوسوس رسوس جاهوش موش هو هو
لا إله إلا هو محيط بالعلم) . رقت من الماء هذا لثلاث أفعى هذا
الكلام ولا حلط عليك . هو رش لا هو رش شعوش درفياش
عسر وأطبعوا ربكم الذي . كمر من شصيه ٢ قرية ٢ ملحمة
محرطان ٢ إدهن إليه ملاه والديه في العصور
التي في وقت أظلمك في نزل الأمر وتلافه كما أمرتها
والمكان الذي أقرت به

(وخامسة أخرى) : تكتب المسوع في وطاء ظهر ويذاب بالماء
وفيل لشادر وسكر ويسقى له فإنه يشفى السم وإن نقش على لوح رسام أو
عصا أو حجر ولشمس في شرفها والطلح المقرب فإن كل من شرب من تلك
السم تقايا جميع السم والقي يشرب لسم أو ماء ساجا وهذا الذي
تكتب (ساوسا وإذا في سار مار كالي بروا في اروا ما كاني دو دول
كاظون ساياوة ابلش أو ايش كاظر طولاً ناسان باظلون ساوس وازل
بانه وأبجه نار يخوه ياري ديس ايلوس ساوان وساوس وسراصب)

مكر الأيوس

بأن الحياة
من الحياة
يستعملون
الطائرات

حون من
أه يقول
ن مطالب
الذهب
يط هذا
وبألفه
ما علم

برهون
ونقول
ديه إلى
من بدبه

الباب الحادى والعشرون

(فى أحوال الكائنات)

قال الحكم من جهة انفس هذه الكائنات انهم يدورون فى دوائر
كبيرة تدوروا حيز شمسهم من نور ودمع وورد لهم انفسهم على أى موضع
أرادتم يرمون إلى الأرض ويروح فروجهم ... على أى جهة أرادتم يرمون
لهم أى لون أرادوا سود أو أبيض أو ... فى هذه فى هذه ولا تجد
يعرفه من أصحابه .

(حبة أخرى) : رزق الله هذه الكائنات من علم يعرف
الأشياء بروحى وصف إليه رزق الخليل ... من حيث من حيوان
وعبده والأشياء ماء الخليل ... رزق الله هذه الكائنات من علم يعرف
غرائب روحى وأصغر الخليل ... رزق الله هذه الكائنات من علم يعرف
من الحياة وانت ذلك المسكان والحمد لله ... لا رزق الله هذه الكائنات من علم يعرف
ومن أمثالهم إمام إذا أرادوا أن يعلموا ... رزق الله هذه الكائنات من علم يعرف
فى القون والحمد لله إذا أرادوا ذلك إمام ... رزق الله هذه الكائنات من علم يعرف
لطعمه يدواه يرزقهم من هذه فى القون ... رزق الله هذه الكائنات من علم يعرف
بوما ولا يزول عنه إلا بحبة أخرى وهو أن تأخذ حفصاً وتخت حديث
وتجاجة نيرسيا وورق مسجياً أحزاه يدق الخليل ... رزق الله هذه الكائنات من علم يعرف
وترسح ثم الطح به جسم من رزق الله ... رزق الله هذه الكائنات من علم يعرف
الشعر ويسود جسده فإذا أردت مسكة من ذلك فاطمه بطيئاً المالا فقول فى
فى الخمر ودهه حتى يحرق فادعك ... رزق الله هذه الكائنات من علم يعرف
ويورد إلى حاله كقولى إذا ... رزق الله هذه الكائنات من علم يعرف

(حبة أخرى) : وهذه الكائنات يتحدون فى الدوائر ... رزق الله هذه الكائنات من علم يعرف

لأنه أيام وجهه المسلوقة ويسقوهم شيئا بعد وصور وجهه المسلوقة مع
 من يرى وعقد قال له هو ليس ويصو في الشمس ويو ظنون على
 ذلك خبوعاً فإنه يصير أكثر شدة من غيره كأنه من أهل الهند ويعبرون
 به من كان شعره خفيفاً حودوداً

(جانب آخری) د آندھم آن پدھل دی لباس غیر لباسہ وزی
پورے لاون ویسٹ اسکے درخت پر بعض بعض اعمام ہا ان پتی اسی
زنجیر اور کعب وں ہا لطیفہ پیما سودوھا او خود آبیدھا
وگڈت عمر زش ولا ہا ہا ف تہ وگڈت عطا الہار بعدہ من
تمام خدمت زائر و زوار ہا سکر و حاصل و یصل دہک

۱- عددی واحد محاسباً بحر است .
و ملح بشری عدد ۷ د ۵
ب ی شهر اردت و یا ۴ د

عدد و بسج بالرب و بعض حق
سأ من كل واحد عدد ۹ درام
و بقر و بترك ثلاث ساعات و اناح
ب ی شهر اردت و یا ۴ د

(حب) الثيميس اشهر في وحد اسفنداج يسحق جيداً و مع الخل حرارة
المرور لاجل و في شهر رجب و في شهر رجب و في شهر رجب و في شهر رجب
على الشد في الخل و في شهر رجب و في شهر رجب و في شهر رجب و في شهر رجب
و في شهر رجب و في شهر رجب و في شهر رجب و في شهر رجب و في شهر رجب

(حیدر) لکھنؤ میں دیکھا گیا کہ وہاں کے لوگ اس کو
دو اشق سے مہلک سمجھتے تھے اور اس کو

(حیة) انسکیت اسکلاب یوحنا الہود اصدی و بدو عفا ویداق
نای کتہ وینس حتی یصیر کالشمع ویمیل مہ سورۃ کتاب ویمیل مہ
ویراہ علی اسکلاب المرحۃ فام لا نفاق وکذاک حمل لمان الشمع
وانما علم

الباب الثاني والعشرون

في دوية سيد نحاس الحيوان

قال الحكميم من أراد أن يصطد الأسد والذئب وبذلك ولا ينجح فيه
فليطبخ حشمة اشحم النحاس ثم يحمل معه ديبكا أبيضاً عادداً وقع نصره من
الأسد فيصير الديك فان صاح به الأسد فخرج وأصعب حشمة وحركته
فالحفة بالحربة المسقية واحقه بها ثم قدور حولها وشتمه شحم النحاس فإله
ينصرع فيؤخذ مقهوراً ذليلاً فاعلم ذلك

(مثله) قال الحكميم أرسطو ليس من دابة يصطد الأسد فليأخذ
من طائر الدجاجة ويضعه في أنف دابة ثم يرميها إلى شحم النحاس
ثم ياطح به حشمة ويدخل على الأسد ويصطد به

(سيد النحاس) من أراد أن يصطد الأسد والذئب فليطبخ
من كل واحد حشمة ثم يطح كالبوصلة والذئب ويعلق على وجهه
لشده ويكون مربوطاً وتكون قد غرست له سكة قوية في الأرض الصلبة
فإن رأى الأسد ويبتلعها فيتم كتابه من حشمة الأسد وتومن منك من
لرجال واعلم أن تلك الشجوة دابة في سكرته تشده واهل
ماتقاه

(مثله) قال أرسطو ليس في كتاب الخواص الكبير من ادهن بدهن
الخردون وطرح بدهن النحاس إلى أن يمسكه باليد ولا يؤده والأحسن
في صيده أن يركبه ويصطاد به ويأخذ به به يد فاعلم ذلك

(مثله) سيد السمك يؤخذ ورق شعرة حشمة للثعلب ودم أرث لم
اصبح الورق بالدم واحملها اكره وعنفها في الماء بحيث يأن السمك يخرج
إليها من كل مكان فيمسكه باليد فاعلم ذلك والله تعالى اعلم

و نزل عليه الصبح المحلول واحمل به ما أردت من كتابة أو دهان وغير ذلك

(سنة) ليفة ونجاري يسحق الزعفران في الخل سحقاً بالعام ثم يلقى عليه ماء الصبح المحلول والفقار به ما ريد من آني كائن

السنة الثانية من الزعفران في الخل سحقاً بالعام ثم يلقى عليه ماء الصبح المحلول والفقار به ما ريد من آني كائن

(سنة) الزعفران يسحق في الخل سحقاً بالعام ثم يلقى عليه ماء الصبح المحلول والفقار به ما ريد من آني كائن

(سنة) الزعفران يسحق في الخل سحقاً بالعام ثم يلقى عليه ماء الصبح المحلول والفقار به ما ريد من آني كائن

(سنة) الزعفران يسحق في الخل سحقاً بالعام ثم يلقى عليه ماء الصبح المحلول والفقار به ما ريد من آني كائن

(سنة) الزعفران يسحق في الخل سحقاً بالعام ثم يلقى عليه ماء الصبح المحلول والفقار به ما ريد من آني كائن

(صفة) دواء بعض في الطامع (يؤخذ زرافة و زرافة و زرافة
و زرافة و زرافة و زرافة و زرافة و زرافة و زرافة و زرافة
و بعض ماء الفود و بعض ماء حب و بعض ماء في انزل فادا أردت استعماله
خذ منه حبة طها بالماء و زرافة و زرافة و زرافة و زرافة و زرافة
فان شهرة تموت و يستعمل في الأظعمة الحارة و كثرة الهم و الغم و الصوم
و ليس الخش من ذلك كما ثبت القلب و الشهوة .

(صفة) قرونة و حبة و حبة و حبة و حبة و حبة و حبة و حبة
و يطبخ به لوحده و الله اعلم مرة واحدة مرة واحدة مرة واحدة .

(صفة) تقطع الحصى و الزاوي و الزاوي و الزاوي و الزاوي و الزاوي
واحد ستة من بين اثنين أو ثلاثة أو أربعة أو خمسة أو ستة أو سبعة
عود القرح و زرافة و زرافة و زرافة و زرافة و زرافة و زرافة
بماء حار و يصر و يصر و يصر و يصر و يصر و يصر .

(صفة) لطف بصر و يؤخذ حبة و حبة و حبة و حبة و حبة و حبة
و حبة و حبة و حبة و حبة و حبة و حبة و حبة و حبة و حبة و حبة
و بعض ماء لادن و حبة و حبة و حبة و حبة و حبة و حبة و حبة
يقطع الدم .

(مزمع) الخرج تؤخذ راج حر ٢٠ درهما و حبة زرافة ١٢ درهما
و زرافة ٢٢ درهما و حبة زرافة ١٦٠ درهما و حبة زرافة ١٦٠ درهما
فانه جيد كاد كزنا .

(صفة) لافراة البول يؤخذ راج القفا و حبة الخرج من كل واحد
منفل ايسون و زرافة و زرافة و زرافة و زرافة و زرافة و زرافة
و يستعمل أمر ماء الزاوي و زرافة .

(صفة) مسحوق الثوم الناعم من هض الحيات واستقارب وبريل القرفة
 رطل ملح روجع الطحسرة والشقيقة والارتماش والبرودة كلها يؤخذ الثوم
 في قنينة ويؤثره وورقه ناعما واحمله في قدر برام واني عليه رطلين من
 ماء ورطل غسل نخل معروغ برغوة ورطل من نقرى وتفيد عليه بار
 يباحي يذهب القن ويصفى الثوم مع العسل ويؤخذ منه الثمن لشرية
 من مثقال قاله بالغ لما ذكرنا .

(صفة) كحل يزيل البس من العين وينفع الحرارة والحرارة والحرارة
 والجذري والحصى والدمعة وسوسة والصربان والطفحة والشرية
 وكل رمد عتيق - يؤخذ فيوس وصال ودهران وطابيا وجميع هري من
 كرو ودهن من خمس محو ودهن من خمس ودهن من خمس ودهن من خمس
 صاحب مثل القليل ويحمى في رطل من ماء الحار - دوز منه ماء
 النبان والسن واكتحل به . . . من مائه ناعم مجرب والله اعلم .

الباب . . . العشر

في أنواع من الحصى والدمعة

(صفة) صفة قرأه أبو الحسن في وصفه من حرقته يحرق بالث
 الطيبات ثم يؤخذ صلب درهم ملح رطل ودرهم من صلب الطبع
 ويصل في حرقه صلب مثل وبيت أم في الرأس أو في الحية ويصح يدخل
 الحرق يحمى به في يبقى أسود من الخراف .

(صفة) صفة لون الذهب يؤخذ حمرد ثلاثة مثاقيل وورق ذهب
 في رطلين حمرد ثلاث مثاقيل ، فتموط ثلاثة مثاقيل جميع هري منه يحمى
 الأدوية ويحمى بها الثوم لأحمر وحرارة بقرة حمرد . ثم يحمى بها
 البدين ما بها تأتي كالحرق يذهب الاريز .

(صفة) حساب لاروردي يؤخذ ١٠ مثاقيل حنا ودرم راج حمر
وثلاثة مثاقيل صمغ عربي يندق الجميع ويصنع بياض البيض والخل شقير
ويغضب به اليدين فإياها نجس لاروردي أحسن ما يكون .

(صفة) دهن يست الشعر يؤخذ درهم صندل البيض وثلثه حديدون
عرق وبريت هزمت الطيب ويضاف لذلك الدهن ويخلط به المسكان وإياه
يست الدهر ولو كان مكان الدهن دهن دنت

(صفة) الملع سبب الشعر يؤخذ ماء د رصع في كوز وخصاص حتى
يموت ويستحق بها ثم يصفى الماء ويتركه حتى يجف الماء
لا يعود يست فيه شعر أبد وإياه

الباب السادس عشر

في علاج

وهي الحية قال الحكماء في علاجها
وتقول الحماة إنا أحب اليك أن أهدم دهر السكة لهما سحابة
أدعها وأنيكم بدعها فإن طلبوا حمامة فإياه لواء وإياه من
أكبره ويخليه فانه يفتي كالماء وطعمه وأخيه حمره اسمها جاج ونفا
تكون من قمل قد سقته دالين الخايب والزيد الطاربي حتى يفتي كالماء مع
وكلاء حب اسقيه وإن أرادوا دمعها فإياه بول في الوعاء وباق دبه من أكبره
الأحر وهو نهار الطحال المذهب المسوق المضاف إليه غصاً من حبوب
الفيطروج وحركة دمه بقي مثل اللحم ويشعرون من ذلك .

(ملحوظ آخر) اسمهم من يفسد ثباته فإياه دمه ود أو طود
وتقول يا أصحابا قد ما عنت المني قد يصروا لهود ما هو ملبح فيقولون

سواء أن تم هذا وهو طليح فيدخل البيت ومعه حقوق وظهرها كفة لعم
 مكينة له من نحر الأوتار وتفرق ذلك الحيوان بها فإنه يذهب
 إليه ورجليه يروم لخلاص فيظهر منه لأسم المختلف بصوت الأوتار .

(ملحوظ) إذا أردت أن تطعم الجاهة حبة يمس فكون قد فيسها في
 طرفها بلحمة فأكبر حباتها عن هيئة الطاحس وأصل فيها الزيت وفتى
 يوم البيض وارهها في نار الحمر نار معتدلة فإنه يفتى ويطعم منه من
 أرديته من ذلك والأصل فيه أنه متى شئت لورده عن الزيت
 ودهنه اختلفت .

(ملحوظ) إذا أردت شحم الكلب ودهن فشد على يوم فميت في شحم
 من الزبدان والهدنة واحمد و ر ب دوسه و أ بها مده الا بصة
 نقر سربككم آياته فتعراوهم و د س د من عامه ان ارام يستعملون
 من حيد أن حديم واحمد و ر ب دوسه و أ بها مده الا بصة شرب .

(ملحوظ) تأخذ وتر من كلب وشده و طري نصف نرس سمود
 ونحوه في شئت وتعر عنه و د س د من عامه ان ارام يستعملون
 وبقي كدأه الحية فاعلم به .

(ملحوظ) تأخذ فرس من سمه صيده و ر ب دوسه و أ بها مده الا بصة
 كبريت مصحون وقل خر صاعد و حيد و ر ب دوسه و أ بها مده الا بصة
 وكانت حكاها الحيد يعمالونها في كل

(ملحوظ) إذا أردت أن ترفس ليط وتخرج عليه طه السهل الطيب
 ودفه وسعط منه قط فإنه يطرب ويخرج ويخرج عليه و ر ب دوسه و أ بها مده الا بصة
 (ملحوظ آخر) إذا أردت أن تخرج في الكاب كيف يفرح و يفرح
 يعمل فرس حيز يسكون مصحون بالدار صيني و عمل فإنه متى أكله خرج
 من عقله من شدة ما يحصل له من الطرب والفرح .

الباب السابع والعشرون

في خواص المعادن وكيفية أهلها

قال الحكماء هو قسم محمد بن محمد المعروف بالعراق أما بعد فإن ما وصفت في كتابي هذا إلا ما كتبت عليه لأشيع وأرأى أن تعارف من الحكماء والفلاسفة وأرباب السو ليس وما مات هذا الكتاب الأمن بعد ما طبعته على ١٠ فسطحاً من كتب موضوع فيها خمس أسئلة وذلك عندما فتحت حراية الميراث في سنة ١٠٠٠ في يد دولة الترك في القاهرة هل يد لك الميراث تركاني في سنة ١٠٠٠ في حرمه فإنه لا يقدر عليك منه شيء.

(مصل) في الكلام من حرم من حرم من المعادن والطرق ومناقصها ومصرها مما صحت به تعارف قال الحكماء من وواقعه خاصة من الحكماء أن حرم الحرر والأحرار من حرمه ووزنه وطالب ربحه ومصل محكم وطاهر منه والمؤثر به كان في سنة ١٠٠٠ وكان حرم للأمن ونامس ون تكون وزن الحبة منه نصف مثقال صير دره ودر كان بالغ المدحرج وزن مثقالين وكان صافي بلغم في الفهم ألف دره ودره الحبة ووزنها ثلاث مثاقيل وقيل خمسة فيمنه عشرة آلاف دره ودره ما كان صافي خديده التندور والمدحرج أحر صافي له شعاع ودره مثقالين قيمته ألف دينار وأما خواصها قال الحكماء حرم من حرم على حده حرم المدحرج هيج عليه الماء خاصة على الجماع في كل وقت وخاصيته أن يصور عليه فردا قال الحلي.

(آخر) من خلق عليه حرم للمساكين الفقيد في السواد راد في دمه ولم ينس شيئاً من وكاث الناحي مقلة عليه بالحبة وللودة.

(آخر) من خلق عليه حجر الكروبا وهو الكارم باسم الجنة والآخرة
كل من رآه وشهد فيه بالخير والصالح .

(آخر) من خلق عليه حجر الحقيق الصافي حسن لونه وقوي قلبه ولم
ينزل من رجا من رجا .

(آخر) غيره من خلق عليه حجر الرمرم والبرجد الطارد عن كل مريض
يأتي من جهة روحانية الأرض .

(غيره) حجر الحقيق الصافي من حده سكنت نفسه من الشر واقفبه
ولان عبوا عند كل من رآه .

(غيره) حجر الخرج من حده ، ي اعلما رديئة وكان صاحبه
من الأهل لا يخلو باطنه من كذب .

(غيره) حجر الكرك من حده ، ي اعلما رديئة وكان صاحبه
من الأهل لا يخلو باطنه من كذب .

(غيره) حجر السبع من حده ، ي اعلما رديئة وكان صاحبه
من الأهل لا يخلو باطنه من كذب .

(غيره) حجر اللام من حده لم يكن الشيطان عليه صديقا وتكون أعلامه
صاحبه .

(غيره) حجر الرصاص إذا حرق بالنار حتى يحمر ويأتي بماء الراج
والنطرون ولطخ به صفائح الشمس فانها تنكس .

(غيره) حجر القلعي إذا حرق بالنار حتى تلتقي أحراره ويصير
العبد حتى يموت فيه وألقى عليه الشب النجاسي صار أكبر البياض .

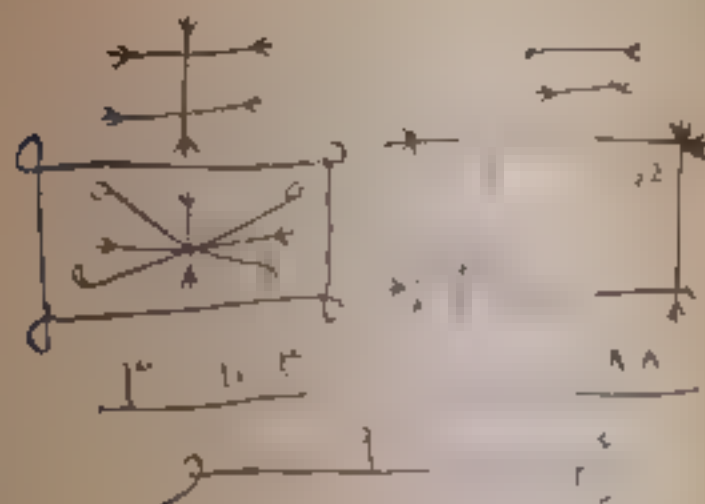
(قبره) حجر المرج إذا سحق بماء قشور الرمان الغامض المحل جميعه
ويذهب بذلك الماء الزيتق ثابته من الطيراني

(قبره) حجر سحاس إذا عمل منه رمل أو كان منه فملا غلظا لكل
ما به دمه وحاصيته إذا دخل عليه الراح والسكرت الأحمر.

أقبره حجر الرقيق إذا ألتى عليه الراسكاه السكرية ثبته حتى يذوب
المر ويترسب الزهرة قرا سداة المالح وهو حجر كريمة وهو الذي لا يخلو
منه مكان واحد فأنظر إلى لآله مرصع ومنه حجاب قال الحكيم
هرس مني كان تحت الحجر مثل لو كان مني لآله من ذلك وهذا جدول
يبدل عن ما نك لأحجار.

د	ج	ب	ا
رطوبة	وده	موسمه	حرارة
أبيض محك أسود	حمر محك سود	أسود محك أسود	أصفر محك أسود
أبيض محك أحمر	حمر محك أحمر	أسود محك حمر	أصفر محك حمر
أسود محك أحمر	حمر محك حمر	أسود محك رقيق	أصفر محك حمر
أبيض محك رقيق	أحمر محك أصفر	أصفر محك أفر	أصفر محك رقيق
أبيض محك أبيض	أحمر محك أفر	أسود محك أبيض	حمر محك أبيض
أبيض محك أفر	أحمر محك أبيض	أسود محك حمر	أفر محك أبيض
جميعها رطبة	جميعها باردة	جميعها يابسة	جميعها حارة

(حافية) إذا أردت أن تعطيك أهل البلد التي تدسها وبدون لك
وتتصرون بين يديك فاكتمها ومنقها من عندك لا بمن فاكتم نرى هذا
من ذلك فاحتفظ بها بأحد ما في أفت حمة وأرسل من طوب البلاد
حتى رقت لي هذه وهي هذه لأسماء



أهل حافية

حافية لكل

حافية خارج

حافية لا يحو

حافية لمسكهم

حافية جدول

حافية
حافية
حافية سود
حافية حمر
حافية حمر
حافية ورق
حافية ابيض
حافية قمر
حافية

الأب الثامن والعشرون

في خواص النباتات

قال الحكميم من أحد الصبارة باسم الصبي عن سفر اهانته وحاميته
أن تدفن بمكان يتعاطاه النحس

(أذية) الطماخ ثلاث دراهم بدر دود روح ولا يصير كانه دودا وكذلك
ورق النرجس فاعلم ذلك

(أذية) الخمار امسح على السمكة بماء من السمكة فانه يصير
رود من ولا يقدم عليه أحد لشراء

(أذية) الراوي الطرح في قدره دود ... دودة باسم تقي رودة
صلبة ويصير به الهنم

(أذية) غار هذا الطرح في ثوب ... لا يترك في ثوب وجهد
وكما حله وقع واحترق

(أذية) لكاتب اذا طرح في دود ... عذرة لمره يدى وياك اقل لم
يطلع عليه شيء من الداد

(أذية) من أدت نياه لا يتألك نفسه من حروح الصراط من غير
احتيازه وخروج الأرياح المختلفة ودمك أن تعاطيه نيامه فيه بعض الجمل الى
عدم التين المعري فموضه السموقندي

(أذية) الصياد اقلب بطنك الميق في اليسار واليسار في اليمين واليسار في اليمين
انزروا حسنا وتقالا غايه لا يورد بصاد حادمت واقف على ذلك

(أُدْبِيَّة) من في الخدم نحمدك التوم مع يصل العسل على بلاط الحمام
الشافى بكل من قعد عليه صرط حتى يقلب مكانه لئلا يرد .

(أُدْبِيَّة) الزجاج إذا دحمت في دكانه نفاق نهرى من جميع الزجاج
يتصدع ويشكر .

(أُدْبِيَّة) المسكيات إذا رميت في أصابعه ملها مكسا وعقابا ثباتا
جميع ما عنده يعفن ويرويه .

(أُدْبِيَّة) الطيراني إذا نعد على حلاوته الصر السقاري بكل من
المتري منه شيئا رده له .

(أُدْبِيَّة) الساقى أطرح أي يمين فانه يعمل فيه ويخرج من يده
إلى الأرض .

(أُدْبِيَّة) المستأجر سورة واحدا في مكان السقي فام . . .
الرجع والأرض وكذلك لئلا الزمر .

(أُدْبِيَّة) السقي نفاق نهرى فانه يموت . . .
لئلا إلى : .

(أُدْبِيَّة) النمل (أدب) في بيوتهم لقطران منهم لا يلبثوا فيها . لا قابلا
وحاصيته أن يمدى ريت البدر .

(أُدْبِيَّة) الحياة إذا نخر المكان الذي فيه الحياة بقرن الابل أو سلاح
الحية أو صخر من آدم أو السكر أو الباسة أو ليس الفاسد أو الرديج .
(أُدْبِيَّة) المقارب إذا طرح السدق انما مع ورق النحل ومعه ذلك
في بيوتهم فان ذلك يقطع رباهم ويطلق قمامهم .

(أُدْبِيَّة) الوزغ نخر مكانهم بالزعفران الطمر والطح جوفى المكان
بالزعفران المحلول فامهم يبرسوا ويموتون والله اعلم .

الباب التاسع والعشرون

في خواص الحيوان

قال الحكميم من هل من خاليب الديك الأزوق وأظافره عاب حبه
ومن أرافه بشر قهره .

(غيره) من هل من خاليب الديك الأزوق مع من شره كل من بواه
وإن طرح له وناج الفد من شره .

(غيره) من هل من خاليب الديك الأزوق مع من شره كل من بواه
لا يفر من الخلع ، لا يصعب منه .

(غيره) من هل من خاليب الديك الأزوق مع من شره كل من بواه
من خاليب الديك الأزوق مع من شره كل من بواه .

(غيره) من خاليب الديك الأزوق مع من شره كل من بواه
ويزيد في ساء .

(غيره) من خاليب الديك الأزوق مع من شره كل من بواه
بشر طافله وياه ينفذ يادن فته ل .

(غيره) من أخذ جبهة الحمار لأودود وديها من ساء
فانه يفر منها يادن فته ل .

(غيره) من أخذ دم دجاجة سوداء ومرارته وأطاح بها دكره وطاع
من أرادها لا ينجح منه صراً أبداً ومن أخذ بيضة طراب روحى وحاق
لشمر الأقرع ولطح ٣ مرة على مرة له يسود .

(غيره) من أحد مرارة الرعاد والخنق بها ذكره وجامع من أراد من
هذه انقذت من كل أحد من الرجال .

(غيره) من أحد يمس الخنق والذى مع السيف الأحمر وسحقها
واكتحل بها فإنه ينظر الخنق عينا .

(غيره) من أحد صلح ربه الذئب وممل من حنظل وصرف بها من
الطبول تفتت فأعلم ذلك

كتاب الثلاثون

و كيمية تركيب

قال العارف (ولا تقصر دواك عليك و تذكر وتزعم أنك جرم صغير
وقد انطوى عليك الدمار) وأنتم الإنسان بحرفيه يظهر للصغر
ولا حجة لك في حارج ديارك من هذه الإشارات تصير من
السادات

(فصل) بجارح من (ب) ن في فصل الربيع فيه يجمع الدم الحار
الطيب وهو إذا كانت الشمس الحار والثرور والحرور وله من شهور السريانية
دارو يسا وإير يستحب فيه عصا وكل البيض «الرخث» «الهد» والخل
والسكر ومن لأطعمه ما كان معتدلا وكذلك الأشربة ويحتب فيه أسكل
النوم والصل ولقول الحريه وكل طعام بطيء المصم ويستعمل الإدهن
وعلافة من غلب عليه الدم حيرة القود وملاءة ندى .

(فصل) الصيف فيه تجميع لصفرة الحارة الباسف وهو إذا كانت همس
المرطبي والأحد والسلمه وله من الشهور السريانية حريوان وحرور وآب

يستحب فيه أن يحتفظ من التمتع ومن ثم الرياحي الحارة مثل الحامض والمبر
والدهوي محتسب أكل كل حار بآيس وياً كل من لقول ما كان الخالب عليه البرودة
من الأطعمة العامة للبرودة ليصاح مزاجه وعلامة من غلبت عليه البرودة
صفرة الوجه وضف القلب وشهوة الأشياء الباردة وحدة النفس وحرارة
الدم .

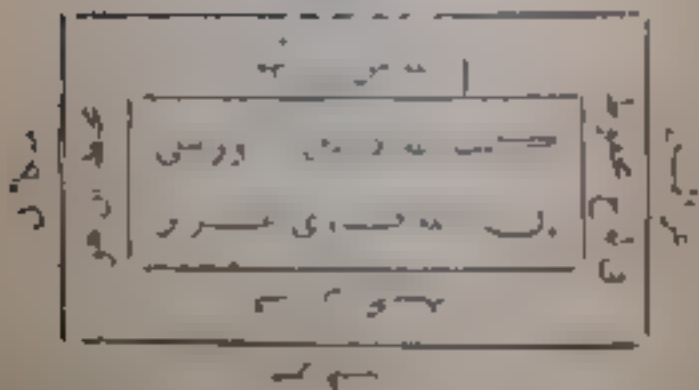
(مصل) الحار في تبيع الدواء الباردة منه إذا كانت الشمس
الباردة والمغرب والقوس وله من الشهور البرد والثلج ونشرين أول
ونشرين ثاني يستحب أن يسكنر فيه طبع والصد وشرب الدواء للسهل
وكل أصناف الحيوانات واستعمال رطوبت الحارة وأكل الثمرات
واستعمال الفواكه بعد نظام وشرب ماء بارد لاجل إصلاح لارج
وهامة من غلبت عليه السوداء أو السوداء الحارة والحر والحر والحر
وحدة السكر وفصوصة الدم

(مصل) الشدة فيه يوجب الداء الباردة منه إذا كانت الشمس
الحار والبارد والحدوت وله من الشهور البرد والثلج ونشرين أول وكاود ثلثي
وهنا يستحب أن يسكنر فيه كل ما كان حاراً كالأخ الحام والأشربة
مائل للبرد والبارد والصد والصد والصد والصد والصد والصد والصد
للحار ويحتسب فيه الأطعمة الباردة عند النوم وعلامة من غلبت عليه
النهم عدوة نهم وهذه الأمور المدورة عند رؤساء الأطباء فاعلموا
واحترق من استعمالها لتسكنر بعيداً من الآفات .

حاتمة

في هذه الطائفة وما لهم من الأسرار الخفية قال الحكماء الأعلام
أنها من تلك الطائفة وأشرف مباحث الساجدين علم يؤدي إلى معرفة
ما يكون به المعادة من التلذذ ففهم هذه الإشارات وأعمل بها تكون من
الزبرج ودقك الله تعالى وهذا آخر سر في هذه الكتب .

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله



وتماماً فائدة لكرى بحق كتاب هذا رسالة (الغفر) أمراً
وإلاهم فاليكم الرسالة وعلى الله الأتمكال والمحوقة والنوحي ما
الطوحى الملك

فهرس

كتاب : المعارف والمان

س	للموضوع	س	للموضوع
١	للقدمة	١٠٦	لا اله الا الله ولا نحرى
٢	سورة المؤلف	١٠٧	عن نبيها
٣	المروس لخصوصية	(الكتاب الأول في المواهب)	
٤	الجن	١٠٨	ما هو من الأطعمة
٥	شقاء حاق بالجن	١٠٩	طعام يلقى من الطعام
٦	أصناف الجن وأمرها	١١٠	الشراب
٧	روح الجن ودنهم	١١١	صفوف
٨	معاني الجن وطعامهم	١١٢	كلام على ما في الخاطر
٩	الروح بين الجن والانس	١١٣	ما هو آخر ما في الخاطر
١٠	مدام الجن	١١٤	لهم
١١	حلاوة ما سقى	١١٥	(كتاب ثان في المرق)
١٢	عوم لأرض من	١١٦	أرواح
١٣	تدوين في المستن	١١٧	لهم
١٤	حديث طوحى عن	١١٨	بضاعة وأواك في غير أواها
١٥	حقيقة سحر		
١٦	تفسير أرواح الكواكب		
١٧	أصول عليه		
١٨	السدوك وتوصل		
١٩	أرواح كوكب البسة		
٢٠	تفسير انفس		

من	الموضوع
١٢٠	تصفين القيصران
	• الذهب والبراقيت
	• الزحل
	• امن حرس والفسار
	الايض
	• للورد : شين الموز
١٢٢	اب الخامس في المرافعة
١٢٣	سورة عابيه توم
	• تماحة
	• تدخيرة
١٢٤	• من هلاك
	من أراد السمادة
١٢٥	اب السادس في البارنجيات
	للحمة وللودة
١٢٦	اب آخر للحمة والمودة
	بارنجيات العداوة والنعاء
١٢٧	بارنج القبل
	بارنج لاسطة القوة
١٢٨	• انزق والرمد والسن
	• لسن
	• الجرب والحكة

من	الموضوع
١١٢	زيت لا ينسى
	الاملاق من العيب
١١٣	اب ثلث في الدخن
	لرؤفة النجوم هارآ
	الخيول والعرسان
	مليور عشية
١١٤	• الاشعار
	تغير الاشكال للدواب
	احتاج مار
	طالع نحاس من البحر
١١٥	الاحتجاج الحن والشياطين
	استعداد الروحاني
١١٦	اب الرابع لتعاقب
	لأعلام الرديئة
	لسماع كلام الحن
١١٧	للتنق هي للواء والبار
	لتحويل للعادل دها
١١٨	للحمة . وللتحويل دها
	تعقيل الحيات والمقارب
١٢٠	تعقيل آخر للمقارب والورد
	تعقيل الحنافس الملوك

الموضوع	ص
١٤٢ الباب ١٣١١ في القاتيل	
ملعوب ملبح	
تمثال يقف على المائدة	
أبريق يسكب لولين	
١٤٣ الباب ١٤١١ في الأنداح	
١٤٣ الباب ١٥١١ في الذباب	
الدم من تمثال	
ذبح اسنان وقطع رأسه	
ذبح الديك	
١٤٤ الباب ١٦١١ في النار	
بيت ياتهب نار	
١٤٤ دخول النار في الدم	
حل الجمر في اليد	
حرق الثياب وللتدليل	
إيقاد الأصابع	
الزول في التنوير	
١٤٥ التبخير في اليد	
المضى على النار	
١٤٦ الباب ١٧١١ في السراج	
لا متلا بيت حبات	
١٤٦ ظهور طيور حمران ومصلح	

الموضوع	ص
١٤٦ تمثيل الثياب	
١٤٦ تسبيح الامتنان	
لوحراس والسقم والرض	
١٤٦ الباب السابع في الإخفاءات	
١٤٦ الباب الثامن في الك والكيل	
الحجاب والغرائب	
١٤٦ لرق على الحبل	
اضرام النار بدون أذى	
١٤٦ في الفعلة والحيلة	
١٤٦ الباب التاسع في الزراعات	
١٤٦ الباب العاشر في الامية بالبيض	
بيضة في خاتم أو قنانيه	
كتابة في داخل البيضة	
بيضة تطير ولا تحترق	
بيضة فارغة	
١٤٦ الباب ١١١ في الخوانم	
خاتم يمس ويثقب	
١٤٦ الباب ١٢١ في القتالي	
قتيلية تفعل النار	
١٤٦ نقل من غير نار	
١٤٦ قتيبتين يفرقا ما فهما	
١٤٦ قتيبة تملق في السقف	

الموضوع	ص	الموضوع	ص
لقن الدواب	١٥٥	أفراح والرقص	١١٦
لتسكيت الكلاب		لفراط الحزن	
الباب ٢٢ صيد الحيوان	١٥٦	روضة وطيور	١١٧
صيد الأسد		تفهم الوجه لمار	
الشمس	٥	المهور الغني ولبضاق البحر	
السك	٥	سراجان يقتتلان	١١٨
الباب ٢٣ الفيف والاصابع	١٥٧	غرائب المتحجبين	
حل الذهب	١٥٨	في اخراج الدرقة	١١٩
صبغ الورق		كتابة نرى ليلا	١٥٠
الباب ٢٤ في الطب	١٥٩	الكتابة السرية	
المياه المفربة		الباب التاسع عشر للتجريد	١٥١
دواء في الجماع		فاب للاء ورد	
١٦٠	٥	مك الأمانى وتغيير الداعي	١٥٢
البرودة المتص		الباب العشرين فيس للشعر مطين	
تقطع التزييف مرم اعراج		كتاب يطير	
لإدراك البول		١٥٣	٥
١٦١	٥	الحية والمقرب ولللموع	
محمون النوم		الباب ٢٦ أحوال الحكاشرة	١٥٤
كحل يزيل البياض من العين		لتوليف المأم	
الباب الخامس والمقرون		١٥٥	٥
الصباغات والخصائص النادرة		لتغيير الإنسان	
صيغة للرأس		لتسويد الشعر وتبييضه	
لون الذهب	٥		

الموضوع	ص	الموضوع	ص
خافية	١٦٧	تبع بيان الشعر	١٦٨
الباب الثامن والعشرون	١٦٨	الباب السادس والعشرون	١٦٩
خواص الثنيات		اللاعب المفردة	
الباب التاسع والعشرون	١٦٩	كتاب سورة شاة	
خواص الحيوان		١٦٩ (أصل القط	
الباب الثلاثون	١٧٠	الباب السابع والعشرون	١٧٠
تركيب الإنسان		خواص المعادن	
خاتمة	١٧٣	١٧١ جدول الاسعار	

والاسياخ

أحراج

الأمين

رون

الناورة

مؤلفات الطوخي الفلكي

احكام الحكيم في علم التنجيم ٦ / ١

اسم الله الاعظم

اغاثة المظلوم في كشف العلوم

البداية والنهاية ٢ / ١

بلوغ الامل في علم الرمل

البيان في علم الكونشية والفتجان

تاج الملوك المسمى بدرة الانوار

تسخير الشياطين في وصال العاشقين

الدراسة في علم الفراسة

دليل الحيران في طالع الانسان

رسائل ابن العربي وابن سينا

زائرجة الطوخي الفلكي

الزائرجة الهندسية في كشف الاسرار الخفية

السحر الاحمر

سحر بارنوخ

السحر العظيم ٣ / ١

سحر الكهان في حضور الجان